TiZEN5

Támogatás és fejlesztés

Jövőre 31,4 milliárdból gazdálkodhat az önkormányzat

EGY NAGYCSALÁD KARÁCSONYA

„A hónap végén meg kell gondolni, hogy mire költünk”

Testületi ülés

Segítik a köztereseket – Feloldották az építési tilalmat Palota Újfalun

27. ANNO

My identity, my freedom – fotótárlat, Vinyilizáció – hanglemezborító-kiállítás

Tősgyökeres lokálpatrióta

dr. Varga Pál rákospalotai állatorvos, a kerület díszpolgára

Fotó: Gordon Eszter

A XV. kerület közéleti lapja • 2023. december 6. • XIII. évfolyam 11. szám • www.csokonai15.hu • facebook.com/csokonai15

TARTALOMJEGYZÉK

3 Aktuális
Támogatás és fejlesztés
– interjú Cserdiné Németh Angéla polgármesterrel

4 Önkormányzati hírek

5 Önkormányzati hírek

6 Önkormányzat
Kerületi ifjúságpolitika
Nem engedik el a gyermekek kezét

8 Képviselői napló
Nélkülözőknek gyűjtenek
Barkóczi Balázs: egyre többen szorulnak a segítségre

9 Képviselői tabló
Barkóczi Balázs felszólalása a parlamentben

10 Budapest 150
Itt van a város, vagyunk lakói...

12 Közélet
Szembesítenek a valósággal
A Demokratikus Koalíció újpalotai lakossági fórumán jártunk

14 Közélet
Hogyan készül a karácsonyra?
A kerületben, a vásárcsarnok környékén érdeklődtünk

15 Közélet
Tősgyökeres lokálpatrióta
Dr. Varga Pál rákospalotai állatorvos, a kerület díszpolgára

16 Címlapsztori
„A hónap végén meg kell gondolni, hogy mire költünk"
Egy nagycsalád karácsonya

18 Anno
My identity, my freedom

20 Helytörténet
Közbiztonság a panelrengetegben

22 Bátorságok könyve
Dabóczi Dávid

24 Programajánló

26 Ajánló
Havi rajz

27 Közélet
Álmodott egy szép világot
Kamerával járja a világot Turós Margaréta, a konytfa utcai iskola tanára

28 Sport
Tartalékból az olimpia hőse
A sensei világbajnoksága

30 Keresztrejtvény, sakkfeladvány

Ingázás



Rab László
főmunkatárs

Kétféle világban élünk. Az egyik tele van diadalos győzelmekkel, a kormány mindig megvéd bennünket mindenféle ránk leselkedő ármánytól, és azzal biztat, ne keseredjünk el, megéri kínlódni merész öntudattal, hiszen 2032-re úgyis utolérjük Ausztriát. A másik a csekkek és a gázóraállások világa, az egekbe szökő kenyér- és húsárakkal megspékelve. Arra vagyunk kényszerítve, hogy állandóan e két világ között szambázzunk. Mintha azt üzennék, csak szenvedjünk tovább boldogan, a mennyországban úgyis mindenki elnyeri méltó jutalmát. Tiszta középkor.
A másik probléma, hogy jajgatni se lehet állandóan. Kellenek az ünnepnapjainkon a derűs percek, tudnunk kell örülni a gyerek sikerének, és boldognak kell lenni akkor is, amikor a nagylányt eljegyzik vagy a rokongyerek lediplomázik. A fiatalokat is biztatni kell, hogy elhiggyék, verseny van, és a tehetségesebb, okosabb ember könnyebben boldogul, mint a helyezkedő, nem úgy van az, hogy csak a Lölőhöz dörgölődző kevesek tudnak feljutni a csúcsra. Amikor látjuk, hogy már nem feltétlenül érvényesek ezek a régi szabályok, azt is csak meg kell valahogy magyaráznunk. És a remény világából araszolgathatunk vissza a kiábrándultság hétköznapjaiba. Otthon aztán elmondjuk magunkban százszor is, hogy a remény hal meg utoljára. A kisördög azt súgja bentről: de meghal.
Most olyan időszak előtt állunk, amikor a remények újraébrednek bennünk. Jönnek az ünnepek, Jézuska-várásban telnek napjaink, s ugyan dühöngünk a szaloncukorárak miatt, de a végén úgyis megvesszük – esetleg kevesebbet –, mert nem tehetünk helyettük mást a karácsonyfára. Lesznek napok, amikor egy pillanatra azt érezzük, hogy megint sikerült átingáznunk a jó világ peremére. És megfogalmazzuk azt a végtelenül egyszerű vágyunkat, hogy milyen jó lenne sokáig itt maradni – örökre persze nem, mert realisták vagyunk –, de jó is volna, ha nem kellene visszamenni abba a másik, rút világba, ahol általában mi húzzuk a rövidebbet.
Így, ilyen reményekkel kívánok boldog karácsonyt és ingázásmentes új évet minden kedves olvasónknak!

TiZEN5

A XV. kerület közéleti lapja, 2023. december 6., XIII. évfolyam, 11. szám

Kiadja: Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Felelős kiadó: Beke Károly ügyvezető **Főszerkesztő:** Fekete Sándor **Szerkesztőség:** 1153 Budapest, Bocskai utca 1–3.
Tel.: +36 1 720 5456, Tel./fax: +36 1 720 5457 ISSN 2786-2682 **Tipográfia, tördelés:** Tóth András László
Nyomda: Mediaworks Hungary Zrt., 6729 Szeged, Szabadkai út 20. **Felelős vezető:** Marancsik Roland nyomdavezető
Terjesztés: Fürge Lábak Korlátolt Felelősségű Egyéni Cég, 1153 Budapest, Pázmány Péter utca 96. fszt. 7.
A TiZEN5 legfrissebb hírei, tudósításai az interneten: www.csokonai15.hu; www.facebook.com/csokonai15/
Hirdetésfelvétel: hirdetes@csokonai15.hu, +36 30 166 1557.

A TiZEN5 következő megjelenése:
2024. január 17.

Lapzárta: 2024. január 3., 12:00
Az újságot szerdán, csütörtökön és pénteken terjesztik.
A lapzárta után érkezett anyagokat a szerkesztőség csak a következő lapszámban tudja közölni.

Az újságban megjelenő hirdetések és közlemények tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget!

TÁMOGATÁS ÉS FEJLESZTÉS

Jövőre 31,4 milliárdból gazdálkodhat az önkormányzat

Fazekas Ágnes

Elkészült a XV. kerület jövő évi költségvetési tervezete, amelyről a közeljövőben szavaz a Képviselő-testület. Cserdiné Németh Angéla polgármester a TiZEN5-nek arról beszélt, hogy 2024-ben jut pénz fejlesztésre, az egészségügyre, a közterületek rendben tartására, és a rászorulókat is támogatják majd.

Tavaly ilyenkor, a rezsiárak soha nem látott emelkedése miatt, a működőképesség megőrzése volt a cél. Akkor ennek a jegyében készült a 2023-as kerületi költségvetés, amelyet később módosítottak.

Most szerencsére már tudjuk, hogy a kötelezettségeinken túl mit képes vállalni jövőre az önkormányzat. November elején egy héten át egyeztettünk az intézményeink, gazdasági társaságaink vezetőivel, a hivatali főosztályok vezetőivel, végül ennek alapján született meg a költségvetési tervezet. Számunkra fontos, hogy támogassuk a leszakadókat, mert tudjuk, hiába harsogja a kormánypropaganda, hogy „jobban élünk", sokaknak ételre is alig telik.

A közterületek kezelése szintén elsőbbséget élvez. Miként az is, hogy legyen elég forrás a közétkeztetésre akkor is, ha az élelmiszer-alapanyagok a hivatalos statisztikai mutatóknál jóval többe kerülnek. Mindezek mellett fontos az önkormányzati vagyon értékének megtartása is. Ez akkor is igaz, ha nyár végén a Képviselő-testület megszavazta, hogy az önkormányzati bérlakásokat a legalább 15 éve ezekben élők kedvezményes áron megvásárolhassák.

> **„Kerületfejlesztésre 220 millió forint jut, közparkokra 450 milliót, járdákra 319 milliót, utak felújítására közel 300 milliót költünk. Az egyéb közterületek fenntartására, kialakítására 1,2 milliárd forintot tervezünk"**

Mit mutatnak a számok, mire mennyi pénz jut majd 2024-ben?

Várhatóan összesen 31,4 milliárd forintot költhetünk el úgy, hogy a kiadások, illetve a bevételek egyensúlyban legyenek. Idén ennél 1,1 százalékkal kevesebből gazdálkodhattunk. Picit több támogatást kapunk majd a központi költségvetésből, részben mert emelkedtek a pedagógusbérek. Érdekes, hogy a közétkeztetésre a tavalyinál 34 százalékkal magasabb támogatást ad az állam, ami sok mindent elárul a valós inflációról. A közétkeztetési költségekhez az önkormányzatnak így is 824 millió forinttal hozzá kell járulnia.

Várhatóan a tavaly decemberben elfogadotthoz képest 44 százalékkal több bevételünk lesz az iparűzési adóból, és az idénről megmaradt pénzzel is számolunk a 2024-es költségvetésben. Az összes bevételünk 54 százalékát az iparűzési adóból nyeri a kerület, az államtól a 28 százalékát kapjuk, az építmény-, valamint a telekadóból várhatóan 13, illetve 5 százalék érkezik.

Jövőre is számíthatnak az önkormányzatra a rászorulók. Kevesebben vagy többen kérnek segítséget mostanában?

Egyre többen fordulnak az önkormányzathoz. A Palota karácsonyi támogatásért november közepéig több mint kétezren jelentkeztek. A helyzetet ismerve a szociális keretet 58 millió forinttal megemeljük. A Képviselő-testületnek pedig azt javasoljuk, a decemberi ülésen szavazzák meg, hogy a 65 év felettiek, illetve a nyugdíjasok, nyugdíjszerű ellátásban részesülők 2024-től húsvéti támogatást kaphassanak. Ez egyszeri, 8000 forintos utalvány lenne, amit a Vásárcsarnokban lehet levásárolni.

A kormány évek óta emeli a szolidaritási hozzájárulást, amelyről a rezsiválság idején sem mondott le. Mekkora összeget követelnek 2024-ben a kerülettől?

A tavalyinál 930 millió forinttal többet, így jövőre ezen a címen összesen 3388 milliót kell befizetnünk. A 2019-es hozzájárulás 6,4 szeresét utaljuk majd a központi költségvetésnek. Azt pedig, hogy ezt a pénzt mire költik, vagy nem költik, mindenkinek saját fantáziájára bízom.

A teljesség igénye nélkül beszéljünk a fejlesztésekről!

Kerületfejlesztésre 220 millió forint jut, közparkokra 450 milliót, járdákra 319 milliót, utak felújítására közel 300 milliót költünk. Az egyéb közterületek fenntartására, kialakítására 1,2 milliárd forintot tervezünk. Lesz társasházi felújítási pályázat, megújul a Fő téri szökőkút, épülnek parkolók, a Kossuth-szobor mögötti terület szintén megújul, és tervezünk tovább.



Fotó: Gordon Eszter

Fogadd el! – ifjúsági konferencia

Harmadik alkalommal szervezett ifjúsági konferenciát a kerületi Kábítószerügyi Egyeztető Fórum és a helyi Gyermek és Ifjúsági Önkormányzat.

„Már a nyári táborban megterveztük, hogy az idei konferencia a személyiségtipológiákról, a fiatalok önismeretéről, az úgynevezett DISC modellről szól majd" – mondta Balogh Fruzsina, a GYIÖK felnőtt segítője és a rendezvény egyik fő szervezője. „A konferenciát ismét a kerületi, illetve a kerületen kívüli szakembereknek hirdettük meg – tette hozzá Kormos Adrienn ifjúsági referens. – Meghívásunkat neves előadók, illetve több mint 120-an el is fogadták."

A KEF és a GYIÖK „Fogadd el!" címmel hirdette meg az idei prevenciós konferenciáját, melynek védnöke ismét a kerület polgármestere, Cserdiné Németh Angéla volt. „Meggyőződésem, hogy az alkohol és a drogok veszélyének minimalizálása, és a korosztályon belüli ellentétekből fakadó szerteágazó konfliktusok megoldása csak együtt, közösen lehet eredményes" – hangsúlyozta a polgármester megnyitó beszédében.

A rendezvényen Tasnádi Dávid kreatív gondolkodó, Sallai Zoltán, DISC személyiségtipológia szakértő; Rédai Krisztián, a hirdetés nélküli milliós elérések szakértője, Csóka Dávid vezetőfejlesztő és coach, Horváth Mónika automatizációs stratéga, Kertész Tamás oktatási szakember tartottak előadásokat.





Autószalonból szupermarket

Ahol egykoron a Skodák Palotája, majd egy Schiller Autószalon volt, ott most már egy SPAR áll. A Bánkút utca és a Szentmihályi út találkozásánál november 9-én nyílt meg a vásárlóközönség előtt a kerület legújabb szupermarkete. A volt autószalon csaknem másfél milliárd forintból alakult át egy 700 négyzetméteres eladóterű áruházzá. A változásra szükség is volt, mert a frekventált helyen álló épület régóta üresen állt.

„Kétszeres öröm számunkra, amikor nemcsak egy népes fővárosi kerület lakóinak kínálunk új bevásárlási lehetőséget, de életet lehelünk egy korábban már bezárt épületbe – mondta Maczelka Márk, a SPAR Magyarország kommunikációs vezetője. – Új funkciót adunk ezeknek a tereknek, és környezettudatos módon építünk meg egy modern áruházat, amely teljeskörűen kiszolgálja a környékbeli családokat."

A környezetvédelmi szempontokat szem előtt tartó új SPAR szupermarket 24 dolgozónak jelent munkalehetőséget, és nap mint nap kényelmes bevásárlási lehetőséget nyújt a kerületben élőknek, illetve az északi országrészből a fővárosba érkezőknek.

Fotók: Csokonai 15

Érzékeny szakma érzékeny ünnepe

A Polgármesteri Hivatal volt a helyszíne a szociális munka napja alkalmából rendezett ünnepségnek.

„November 12., a szociális munka napja azokról a felbecsülhetetlen értékű munkatársainkról szól, akik egész évben ott állnak a leginkább támogatásra szoruló embertársaink mellett – emelte ki Cserdiné Németh Angéla polgármester ünnepi köszöntőjében. – Az ő páratlan helytállásuk, kitartásuk, szilárd hitük, a sokak számára biztatást jelentő empátiájuk és megértésük mindannnyiunk számára követésre érdemes példa."

Elsőként az „Év Szociális Munkása" díjat Tormássy Viktória, a Család- és Gyermekjóléti Központ munkatársa vehette át. Az „Év Szociális Gondozója" címet Horpácsi-Szabó Márta, az Értelmi Fogyatékosok Napközi Otthonának dolgozója kapta. Az „Év Családgondozója" pedig Tornyos Krisztián lett.

A XV. kerületi Göncz Árpád Szociális Intézmény Dicsérő oklevelét idén Horváth Ildikó, Németh Irén, Pál Sándorné, Kovács Zsuzsanna és Tarcziné Farkas Nikoletta vehette át.

A kerületben a szociális munka napja alkalmából a Gazdasági Működtetési Központ (GMK) munkatársait is köszönteni szokták. Idén az „Év Intézmény Működtetési Dolgozója" címet Pálmai Attila Krisztián (képünkön) , a GMK csoportvezetője érdemelte ki.



Francia diplomata a kerületben



A francia nagykövetség első titkára, Philippe Marcheteau volt Cserdiné Németh Angéla polgármester vendége november közepén. A diplomata immár a második ciklusát tölti Magyarországon, ugyanis az 1992 és 1996 közötti időszak után három évvel megkezdte újabb megbízatását is.

Monsieur Marcheteau alig vett igénybe tolmácsot, szinte végig magyarul értekezett a kerület vezetőjével. Többek között elmondta, számos kerületben járt már Budapesten, és mindenhol arra volt kíváncsi, hogy valójában mi történik a fővárosban. Milyen az együttműködés a kerületi és fővárosi önkormányzatok között, és tudnak-e együtt dolgozni a kormánnyal? Kíváncsi volt arra is, hogy milyen eredménnyel zárultak a 2019-es választások a XV. kerületben, valamint hogy az akkor hatalomra jutott ellenzéknek miképpen sikerült a városrészt vezetnie.



Élen a fiatalok támogatásában

A XV. Kerületi Önkormányzat hosszú évek óta különféle elismerésekkel és ösztöndíjakkal támogatja a tehetséges fiatalokat. Most az „Élen a tanulásban, élen a sportban” és a „Kerület Kiváló Sportolója” adták át.

Elsőként a „Kerület Kiváló Sportolója” elismerést osztották ki. Az emlékplakettel járó 25 ezer forintos egyszeri támogatást idén 32 fiatal sportoló kapta. Az „Élen a tanulásban, élen a sportban” emlékplakettet, valamint az ezzel járó 40 és 50 ezer forintos egyszeri támogatást a 19-en vehették át. Az első ízben adták át az „Élen a tanulásban, élen a művészetekben” elismerést és az azzal járó pénzjutalmat.



165 diák munkáját ismerték el

Idén is átadták a kiemelkedő tanulmányi eredményt elérő, illetve a tanulásban látványos javulást mutató diákoknak odaítélt elismeréseket és ösztöndíjakat. A Pallasz Athéné- és Halley-díjakat idén 165 diáknak adták át. Ennyi fiatal, valamint az őket elkísérő szülők, hozzátartozók és pedagógusok egyszerre nem fértek volna el a polgármesteri hivatal dísztermében, ezért a díjátadó ünnepséget két részletben tartották meg. Az eseményeken Cserdiné Németh Angéla polgármester, Tóth Imre alpolgármester és Legárd Krisztián, a kulturális bizottság elnöke köszöntötte a díjazottakat.

„A XV. kerületben mindig is fontosnak éreztük, hogy odafigyeljünk a tehetségekre – hangsúlyozta a polgármester. – A tanulmányi ösztöndíjon kívül a »Kulcsár Győző Sportolói Ösztöndíjjal«, az »Élen a tanulásban, élen a sportban«, az »Élen a tanulásban, élen a művészetben«, a »Kerület kiváló sportolója«, valamint a »Bursa Hungarica Felsőoktatási Ösztöndíjjal« is támogatjuk a kerületi fiatalokat.”

A „XV. Kerület Kiemelkedő Tanulójának” járó Pallasz Athéné-díjat és az azzal járó százezer forintos támogatást 57 tanuló vehette át. Ezt az elismerést egy diák csak egyszer nyerheti el. Nem úgy a „XV. Kerület Kiemelkedően Fejlődő Tanulójának” járó Halley-díjat, és vele együtt az ötvenezer forintos támogatást.

Fotók a megállókban



A Pro Cultura Urbis Közalapítvány, valamint a JCDecaux Magyarország Zrt. támogatásának köszönhetően különleges kiállítás nyílt a napokban a Tizenötödik kerületben: 2023. november 16. és december 15. között a kerületi buszmegállók citylight felületén a Szebeni Műhely Fotográfiai Alkotócsoport tagjainak Budapest 150. születésnapja alkalmából készített kiállítási anyagának egy jelentős részét láthatják az érdeklődők. A csoport nyolc évvel ezelőtt jött létre. A tárlat, amely alkotásai láthatók a buszmegállók, témák és alkotók tematikában szerveződött. A műhely tagjai más-más technikával, látásmóddal készítették a képeket

KERÜLETI IFJÚSÁGPOLITIKA

Nem engedik el a gyermekek kezét

Fazekas Ágnes

A XV. kerületben nem csupán kötelező feladatként készítik el az ifjúsági stratégiát, az önkormányzat valóban támogatni kívánja a diákokat a mindennapjaikban. Akkor sem engedték el a gyerekek kezét, amikor az önkormányzattól a tankerületekhez kerültek az iskolák. A diákönkormányzatok számára olyan fórumot teremtettek, ahol elmondhatják a gondjaikat, és megoldásokat keresnek – mondta el mindezt Kormos Adrienn ifjúsági referens és Balog Fruzsina ifjúsági segítő.

Igazi sikernek tartják, hogy a diákok részt vesznek a különböző kerületi rendezvényeken, ahol egyebek mellett megismerhetik a számukra fontos intézményeket. Beszélhetnek a gondjaikról is, azok megoldásában neves szakemberek segítenek.

Amikor az önkormányzatoktól a tankerületek vették át az iskolákat, a hivatalok munkatársai távolabb kerültek a tanulóktól, nehezebb lett követni, kinek mire lenne szüksége. A kerületben viszont megalakult a KÖR-DÖK, az az országban egyedülálló diákfórum, amelynek tagjai kapocsként működnek az önkormányzat, illetve az iskolák között. A KÖR-DÖK fórumot, amely a diákönkormányzatok tagjait, vezetőit, az őket segítő pedagógusokat, valamint a XV. kerületi Gyermek és Ifjúsági Önkormányzat (GYIÖK) tagjait tömöríti, a fiatalokkal közösen hívták életre. „Nem kell mindent nekünk kitalálni" – jegyezte meg Balog Fruzsina. Évszakonként találkoznak egymással a fórum tagjai, voltak már egyebek mellett a családsegítőben, a könyvtárban, a rendőrségen. Hallgattak érzékenyítő előadást, szakemberrel beszélgettek a bántalmazásról, illetve arról, hogyan lehet a bántalmazott fiataloknak segíteni. Idén pedig a stresszt tanulják meg kezelni.

Évente két-három alkalommal filmet vetítenek, amelyre szakértőt is hívnak, aki segít feldolgozni a látottakat. Szerencsére az iskolák nem zárkóznak el, olykor 400-500 gyermek is részt vesz a vetítéseken, azután a kortársaiknak tovább viszik az ott szerzett tudást – tudatta Kormos Adrienn. Hozzátette, szükség esetén később meg is keresik ezeket a szakembereket, ami nagyon jó fejlemény. A gyerekek kezdik tudomásul venni, hogy a gondjaikkal nincsenek egyedül. Kormos Adrienn elmondta, élő kapcsolatuk van a kerület iskoláival, a tanárok olykor szakmai fórumra is meghívják őket, ami manapság ritka dolog.

> **„A fiatalokat érintő terveket a GYIÖK tagjaival közösen alakítja ki a kerület, az ifjúsági önkormányzat polgármestere a testületi ülések állandó meghívottja"**

Alig két hónapja tette le az esküt a Képviselő-testület előtt a kerületi Gyermek és Ifjúsági Önkormányzat (GYIÖK) frissen megválasztott vezetése. Sütő Erik polgármester, a három alpolgármester: Pécsi Renáta Fanni, Rákoskerti Bálint, illetve Vincze Krisztián, valamint Grenyó Bianka jegyző. Ehhez az ifjúsági szervezethez 12 éves kortól húszesztendős koráig bárki csatlakozhat, aki itt lakik vagy tanul. Az önkormányzat ifjúságért dolgozó két munkatársa büszkén sorolta, mi mindenben számíthatnak a GYIÖK-re, illetve a fiatalok mennyi mindent tesznek saját kortársaikért. Ők tudják, hogy létezik iskolai szociális munkás, családsegítő, drogprevenciós alapítvány, miben segít a rendőrség, és ha szükséges, ezt diáktársaikkal is megosztják. Aki fél, azt a felnőtt segítők el is kísérik az adott szakemberhez. A fiatalokat érintő terveket a GYIÖK tagjaival közösen alakítja ki a kerület, az ifjúsági önkormányzat polgármestere a testületi ülések állandó meghívottja.

Ifjúsági fesztiválokat szerveznek minden őszszel, a legutóbbi szeptemberi rendezvényen közel ötszáz iskolás vett részt, az 5-diktestől a 12. osztályosig. A fiatalok életét segítő szakmai standok várják az érkezőket, segítenek egyebek mellett a pályaválasztásban, az érzelmi intelligencia fejlesztésben, és természetesen szórakozhatnak is.

Hosszú lenne felsorolni, mi minden szerepel a kerületi Gyermek és Ifjúsági Cselekvési Tervben. Egyebek mellett a Kikötő Ifjúsági térben ingyen korrepetálják a rászoruló tanulókat, illetve rendhagyó tanórákat szerveznek. A tanulás és a művészetek, valamint a tanulás és a sport területén





SEGÍTIK A KÖZTERESEKET

Feloldották az építési tilalmat Palota Újfalun

Fazekas Ágnes

Jövőre is plusz juttatásokra számíthatnak a közterület- és segédfelügyelők, valamint a mezőőrök. A Képviselő-testület azért döntött így, mert munkájuk nélkül kevésbé lenne biztonságos Rákospalota, Pestújhely és Újpalota.

Ez a pálya nem igazán vonzó, jól mutatja ezt, hogy jelenleg is nyolc felügyelővel kevesebb teljesít szolgálatot a XV. kerületben. Pedig mindenki a közterületesektől várja, hogy rend legyen az utcákon. Annak érdekében, hogy legyen elég jelentkező, a Képviselő-testület már 2022-ben is úgy döntött: a középfokú végzettségű közterület-, illetve segédfelügyelők, mezőőrök rendészeti plusz juttatást kapnak. A közterület-felügyelők havi bére így bruttó 50 000 forinttal, a segédfelügyelőké és mezőőröké pedig bruttó 25 000 forinttal lett magasabb.

Rendészeti plusz juttatás mindenképp szükséges ahhoz, hogy legalább a már hivatalban dolgozókat meg tudják tartani, ezért a jól teljesítők jövőre is számíthatnak rendészeti jutalomra. Negyedévente hárommillió forintot szánt eddig erre az önkormányzat, a legjobb közterület-felügyelő, valamint mezőőr bruttó 300 ezer forintot, a segédfelügyelő bruttó 150 ezer forintot kaphatott. A következő évtől pedig a váltásvezetők számára bevezetik a váltásvezetői plusz pótlékot, ami havi bruttó 30 000 forintot jelent. A kerületfejlesztési bizottság javaslatára a Képviselő-testület arra kérte a polgármestert, hogy az idén december elsejétől érvényes minimálbér és garantált bérminimum figyelembevételével vizsgálja meg, menynyivel lehet a rendészeti juttatásokat megemelni.

Feloldották az építési tilalmat a Palota Újfalu kerületrész Mogyoród útjától délre fekvő területén. Eddig azért nem engedték, hogy itt házak épüljenek, mert nem volt szennyvízcsatorna. Miután azonban az önkormányzat által finanszírozott főgyűjtőcsatornát üzembe helyezték, az ott lévő telkek tulajdonosai pedig vállalták, hogy az ingatlanjaikhoz saját forrásból megépítik a leágazást, a Képviselő-testület módosította a korábbi tiltó rendeletet.

> **„Feloldották az építési tilalmat a Palota Újfalu kerületrész Mogyoród útjától délre fekvő területén. Eddig azért nem engedték, hogy itt házak épüljenek, mert nem volt szennyvízcsatorna”**

Időközben a telektulajdonosok összefogtak, és megalapították a „Palota Közmű Egyesületet”, amely majd az önkormányzat által elkészíttetett, érvényes vízjogi létesítési engedéllyel rendelkező kiviteli tervdokumentáció alapján építteti meg a terület belső szennyvízhálózatát. Ezen a területen áll a Liva-malom, Budapest egyik utolsó, a pesti oldal egyetlen fennmaradt vízimalma, amely 2014 óta a XV. kerület tulajdona, és ma műemléki védelem alatt áll. Annak érdekében, hogy a csatorna ide is elérjen, az önkormányzat belép az egyesületbe, és a 2023-as költségvetés általános tartaléka terhére ötmillió forintot biztosít a beruházásra. Szilvágyi László, a Mindenki a Tizenötödikért frakció tagjának javaslatára viszont ezt az összeget csak akkor folyósítják, ha a saját részét a társulás minden többi tagja is befizette.

Cserdiné Németh Angéla polgármester javaslatára a testület két évre meghosszabbította a KOMA 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társasággal korábban megkötött, idén év végéig hatályos közművelődési megállapodást. Azt is kimondták, hogy a kerületi fiatalokat szolgáló KOMA térítésmentesen használhat termeket az Ady Endre utca 31–33. szám alatti épületben, ahol egyebek mellett minden délután nyitva áll a közösségi tér.

November 22-én vírustámadás miatt leállt az önkormányzat informatikai rendszere. Cserdiné Németh Angéla a testületi ülés elején tájékoztatta erről a jelenlévőket. A polgármester a kerületben élőket ismét arra kérte, hogy az ügyfélszolgálaton papíralapon beadható kérelmeket, valamint az ügyfelek által küldött e-maileket a biztonság kedvéért még egyszer küldjék el. Megígérte, hogy a folyamatban lévő, ez idő alatt elindított ügyek intézésekor, a rendszer helyreállításáig eltelt napok számával meghosszabbítják a határidőt, így senkit nem érhet hátrány.



NÉLKÜLÖZŐKNEK GYŰJTENEK

Barkóczi Balázs: egyre többen szorulnak a segítségre

Fazekas Ágnes

Karácsony előtt idén is gyűjt tartós élelmiszereket a Demokratikus Koalíció (DK). „Miután az orbáni infláció miatt a XV. kerületben is egyre többen nélkülöznek, a legnagyobb ellenzéki párt kötelességének érzi, hogy amiben tud, segítsen a rászorulóknak" – fogalmazott a TiZEN5-nek Barkóczi Balázs, a DK parlamenti képviselője.

Ahogy korábban, a DK ebben az évben is gyűjt tartós élelmiszereket a nélkülözőknek. A kerület ellenzéki képviselője elmondta: akik segíteni szeretnének, azokat december 15-ig minden szerdán és pénteken 10, illetve 12 óra között várják a Páskomliget u. 6. szám előtt, az Újpalotai Vásárcsarnokkal szemben. December 9-én, szombaton a Mézeskalács téren a Spar előtt 9.30–11.00-ig; a Wesselényi utcai piacnál 8.00 és 9.00 között; 11-én pedig az SZTK előtt 10.00 és 11.00 között fogadják a rászoruló családoknak szánt adományokat. „Mivel az orbáni infláció miatt egyre több a leszakadó, a legnagyobb ellenzéki párt kerületi szervezete december 22-én 11.30-tól a Fő téren várja azokat, akiknek szükségük van egy tál meleg ételre."

Barkóczi Balázs szerint számukra kötelező a helyben élőket, illetve a magyar társadalmat szolgálni, különösen azért, mert „Orbánék nem adnak, inkább elvesznek. A kormány hiába trükközik a számokkal, 2023-ban 18 százalékos volt az éves infláció, az élelmiszerek pedig több mint 45 százalékkal drágultak". Rákospalota, Pestújhely, Újpalota ellenzéki képviselője arra emlékeztetett, hogy emiatt sajnos egyre több az olyan család, amely korábban nem szorult segítségre, de most nehéz helyzetben van.

> **„A Fidesz számára az a fontos, hogy minden, a hazugságokat leleplező ellenzéki plakátra tíz hazug kormányplakát feleljen, és minden, a tényeket feltáró újságíróra húsz propagandista jusson"**

Segítenek a rászorulóknak, és szűkebb körben ünnepelnek is a DK-sok. „Összetartó közösség vagyunk" – jegyezte meg a parlamenti képviselő. Hozzátette: karácsonyra készülve, fehér asztal mellett készítenek számvetést, és kívánnak egymásnak is békés ünnepeket. Barkóczi Balázzsal ezenkívül több kerületi ünnepi rendezvényen is lehet majd találkozni. Ott lesz egyebek mellett, amikor az adventi gyertyát meggyújtják.

A képviselő várja már az ünnepeket. Egész évben dolgozik, utazik, de megfogadta, hogy ezeket a napokat a családjával tölti. Fanninak, a kislányának ez lesz a második olyan karácsonya, amikor már érzékeli a készülődést, értékeli a feldíszített fát, az ajándékot, a hangulatot. A felesége minden évben más-más nemzet ételeiből készíti az ünnepi fogást, idén várhatóan a franciáktól ellesett marhapörkölt kerül az asztalra. Ebben kevesebb a paprika, viszont sok a zöldség, amit a Barkóczi család nagyon szeret.

Édesanyja sűrű halászlét főz majd, de lesz rántott ponty is, a szülői házban ez a hagyomány. Annál is inkább, mert Barkóczi Balázs saját bevallása szerint nagyon „halas". Az ünnepek idején sorra látogatják majd a családot: az anyósáékhoz és a sógornőjéhez is elmennek. Bár karácsonyig még tengernyi a feladata, mondja, ezek a majdani napok tartják benne a lelket.

Reméli, hogy a nehézségek ellenére a kerületben élők számára meghitt lesz a karácsony. Ezért is igyekeznek a nélkülözők mellé állni, és kívánnak békés, szép ünnepet.



Tisztségviselők



Cserdiné Németh Angéla
polgármester
nemeth.angela@bpxv.hu
+36 1 305 3260



Tóth Imre
alpolgármester
toth.imre@bpxv.hu
+36 1 305 3244



Tóth Veronika
alpolgármester
toth.veronika@bpxv.hu
+36 1 305 3284



Dr. Matlák Gábor
társadalmi megbízatású alpolgármester
matlak.gabor@bpxv.hu
+36 1 305 3259

JEGYZŐ

dr. Kevevári Edit
jegyzo@bpxv.hu
+36 1 305 3268

ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ

Barkóczi Balázs
barkoczi.balazs@dkp.hu
+36 30 899 2663

Választott képviselők

Választókerület/név/frakció	Elérhetőség
1. sz. vk. Lukács Gergely (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 70 371 7978 lukacs.gergely@bp15.hu
2. sz. vk. Szilvágyi László (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 30 768 0993 szilvagyi.laszlo@bp15.hu
3. sz. vk. Bodó Miklós (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 70 382 6160 bodo.miklos@bp15.hu
4. sz. vk. Deschelák Károly (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 30 571 4121 deschelak.karoly@bp15.hu
5. sz. vk. Farkas Edit (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 20 440 8855 farkas.edit@bp15.hu
6. sz. vk. Legárd Krisztián (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 30 540 6393 legard.krisztian@bp15.hu
7. sz. vk. Király Csaba (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 30 962 8755 kiraly.csaba@bp15.hu
8. sz. vk. Gyurkó Dániel (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 30 296 6139 gyurko.daniel@bp15.hu
9. sz. vk. Vékás Sándor (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 30 964 2452 vekas.sandor@bp15.hu
10. sz. vk. Tóth Veronika (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 30 585 4493 toth.veronika@bp15.hu
11. sz. vk. Bihal Dávid (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 30 164 4472 bihal.david@bp15.hu
12. sz. vk. Makai Ferenc (Független)	+36 30 991 4405 makai.ferenc@bp15.hu
13. sz. vk. Palocsai Béla (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 70 673 8199 palocsai.bela@bp15.hu
14. sz. vk. Tóth Imre (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 30 984 3118 toth.imre@bp15.hu

Listás képviselők

Név/frakció	Elérhetőség
Bakos Mária Magdolna (Fidesz–KDNP)	+36 20 409 1574 bakos.maria@bp15.hu
Csonka László (Fidesz–KDNP)	+36 20 219 1232 csonka.laszlo@bp15.hu
Lehoczki Ádám (Fidesz–KDNP)	+36 20 436 1224 lehoczki.adam@bp15.hu
Mihály Zoltánné (Fidesz–KDNP)	+36 20 669 3807
Pálmai Attila (Mindenki a Tizenötödikért)	+36 20 777 6837 palmai.attila@bp15.hu
Dr. Szalay Kornél Géza (Fidesz–KDNP)	+36 70 778 8544 szalay.kornel@bp15.hu

FOGADÓÓRÁK ELŐZETES EGYEZTETÉS ALAPJÁN
További információk: https:/www.bpxv.hu/kepviselo

MI BAJA A KORMÁNYNAK A XV. KERÜLETIEKKEL?

Barkóczi Balázs felszólalása a parlamentben

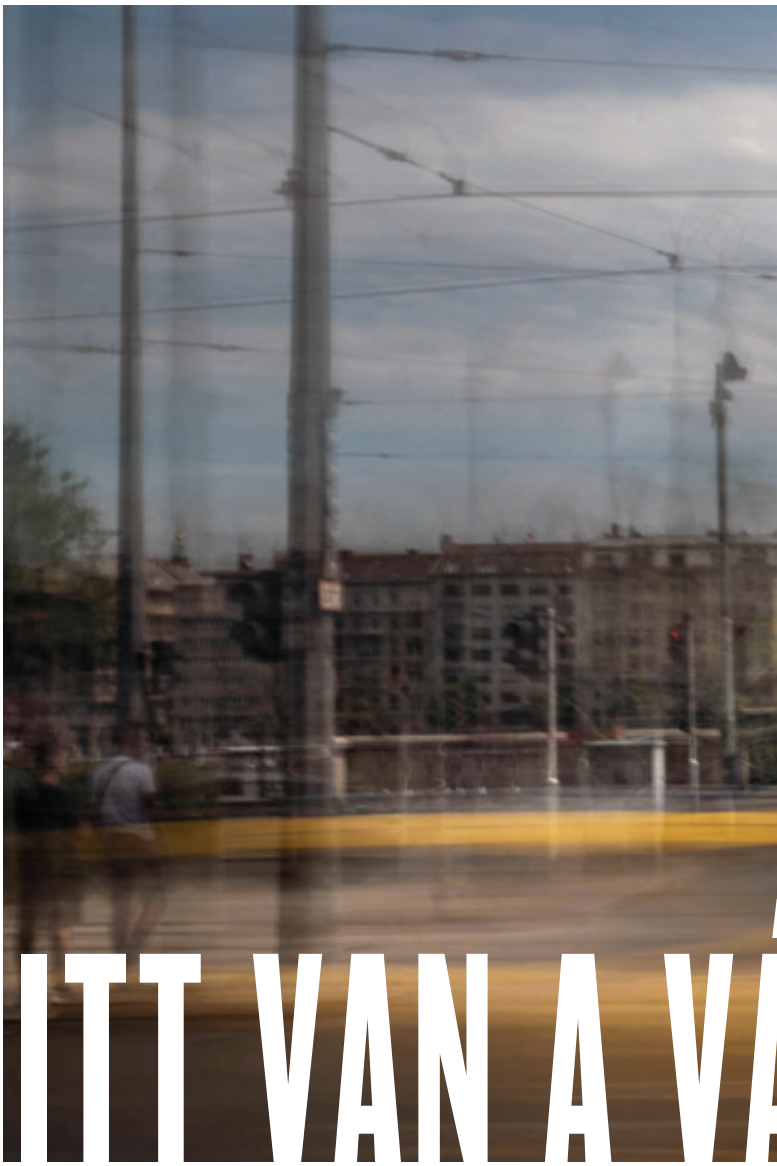
Tisztelt Elnök Úr/Asszony, Tisztelt Ház!
Úgy látszik, hogy bármit mondjanak is a kormánypártok kerületi végrehajtói és komisszárjai, a Fideszt ismét nem érdekli a XV. kerületiek képviselete. Budapest 12-es egyéni választókerülete, Rákospalota, Pestújhely, Újpalota és Újpest országgyűlési képviselőjeként megdöbbenve tapasztaltam, hogy 2024-től a XV. kerület lakóitól elveszik a megfelelő helyi képviseletet. Míg 2019-ben 20 önkormányzati képviselő reprezentálta a kerület lakosságát, addig 2024-től létszámuk 17 főre csökken. Ilyenkor felmerül az emberben kérdés: mi baja a kormánynak a XV. kerületiekkel? A válasz természetesen éppen olyan egyszerű, mint amilyen kézenfekvő: 2019-ben mind a 14 egyéni körzetben ellenzéki képviselők nyertek, a 20 fős testületben pedig mindösszesze 5 fideszes ül, listáról kerültek be a közgyűlésbe. Cserdiné Németh Angéla polgármester a 2018-as időközi önkormányzati választások után 2019-ben is magabiztosan győzte le a Fidesz jelöltjét, és a kerület ellenzéki pártjai azért dolgoznak, hogy Rákospalota, Pestújhely és Újpalota a polgármester asszony vezetésével továbbra is élhető maradjon, és élhetőbb legyen.

Persze, tudom mit fognak mondani most a kormánypárti képviselők: nem ők tehetnek arról, hogy a kerületben fogy a lakosságszám, és ezzel együtt pedig fogy a képviselői helyek és körzetek száma is. De akkor hogy is van az, tisztelt Országgyűlés, hogy miközben fogy a magyar lakosság, úgy a magyar országgyűlés képviselőinek száma nem csökken, de a XV. kerülettől és az itt lakóktól elveszik a megfelelő képviseletet? Hogy van az, hogy a fideszes polgármesterek által vezetett 10., 12., 16., 17. és 20. kerület lakossága is csökken, mégsem csökken az ottani képviselői létszáma, és nem kell fél évvel a választások előtt átrajzolni az önkormányzati körzeteket?

Hogy van az, hogy miközben a csapból is az folyik, hogy családvédelemre és a gyermekvállalás-ösztönzésre a propaganda szerint milliárdokat költ a kormány, a magyar lakosság mégis elfogy? Soha olyan kevés gyermek nem született még a magyar statisztika történetében, mint a tavalyi évben. Miközben pár hónapja milliárdokat szórakoztak el saját maguk megünneplésére a Demográfiai Csúcsnak nevezett propagandarendezvényen, csökken a termelékenységi arányszám, egyre gyorsul a népességfogyás, egyre több a terhességmegszakítás. Nemzettragédia az a politika, amit az önök kormánya ránk szabadított. Az orbáni infláció, a különböző családtámogatási formák megcsonkítása vagy eltörlése, az adóemelések, a bölcsődei és óvodai férőhelyek hiánya mind kiváltó okai annak a demográfiai katasztrófának, amelybe Magyarország egyre jobban belesodródik.

És mi erre a kormány válasza? Az, hogy csökkenti az önkormányzati körzeteket, és a Mi Hazánk nevű fiókszervezetén keresztül olyan törvényjavaslatot nyújt be a parlament elé, amely bő fél évvel a voksolás előtt módosítaná a szabályokat a budapesti önkormányzati választásokra. Ami semmi mást nem jelent, csak azt, hogy a Fidesz retteg attól, hogy Budapesten és a XV. kerületben ismét nagyon ki fognak kapni. De ne legyenek kétségeink: ha kell, akkor az új szabályok szerint fogjuk legyőzni a kormánypártokat jövő nyáron Budapesten. A Demokratikus Koalíció a héten kezdeményezte, hogy az ellenzéki pártok közös listán induljanak a budapesti önkormányzati választáson. Ezzel biztosítani fogjuk Karácsony Gergely győzelmét és az ellenzék közgyűlési többségét, és biztosítani fogjuk azt is, hogy Rákospalota, Pestújhely és Újpalota tovább fejlődjön, Cserdiné Németh Angéla vezetésével és egy stabil ellenzéki önkormányzati többséggel.

Elhangzott 2023. november 30-án



ITT VAN A VA

..énekelte egykoron Cseh Tamás. Mert Budapestet annyira jó dalban, slágerben, operettben is elmesélni. Nagyregény most először született belőle, a három városrész egyesítésének évfordulója adta az ötletet. A Budapest 150 egyik legizgalmasabb projektjére, a Budapest Nagyregény megírására huszonhárom írót kértek fel, a huszonhárom kerület képviseletére. A mű két szerzőjével, Háy Jánossal és Németh Gáborral, valamint a kötet egyik szerkesztőjével, a tősgyökeres XV. kerületi Tasnádi Istvánnal beszélgettünk.

Szöveg: Marton Éva **Fotó:** Gordon Eszter

„Már az ötlet is nagyon tetszett, hogy a három városrész egyesülésének 150. évfordulójára megszülessen a Budapest Nagyregény – mondta a nagyregény egyik szerkesztője, Tasnádi István író, aki születése óta a XV. kerületben él. – Sok úton el lehetett volna indulni, a koncepció folyamatosan változott. Egy lazább struktúrát kellett kitalálnunk úgy, hogy mégis kapcsolódjanak egymáshoz a történetek." A nagyapja építtette a rákospalotai házat a régi villanegyedben a harmincas évek elején. A kötetben ő ugyan nem publikált, de a kerület történetét korábban már megírta. „Kíváncsi voltam, hogy Karafiáth Orsi, a XV. kerület szerzője mit talál ki, mit használ abból a gazdag helytörténeti anyagból, amelyből magam is merítettem." Karafiáth Orsolya a TiZEN5 augusztusi számában mesélt a nagyregénybe írt történetéről: "Központi helye a Liva-malom és az utolsó Liva leszármazott, aki még élt, mikor ott laktam. De a családom egyes tagjai is felbukkannak benne, a nagyapám, a nagyanyám, a családi viták. A kilencvenes évek a történetem origója."

Nehéz lehetett a nagyon különböző karakterű kerületeket, és a stílusukban legalább ennyire különböző írókat, a városhoz való más-más kötődésüket jól összesimítani. Erre rímel az Esterházy Pétertől vett idézet, amely a Budapest Nagyregény mottója lett. „Budapest formáját az adja meg, hogy milyen hangulatban van, aki nézi. Gyere, gyere, bárki vagy is, csinálj egy Budapestet." Mert nagyon más a 23 kerület története, múltja és jelene. Talán éppen ezért, mint közös eredőt, a város arculatának egyik meghatározóját, a Dunát szinte minden író valamilyen módon belekomponálta az írásába, szimbóluma, összekötője lett a könyvnek, s úgy hömpölyögnek, folynak a történetek, változtatják színüket, mint maga a folyó.

„A kiindulópontunk az volt – emelte ki Tasnádi István –, hogy a történetekben legalább két idősík jelenjen meg, s legalább három, az adott kerületet szimbolizáló épület szerepeljen. A következő munkafázisban a szerzők elküldték a szinopszisukat, ezekből próbáltunk olyan közös szálakat, szereplőket találni, amelyek összeköthetik az írásokat. Biztattuk az írókat, hogy beszélgessenek egymással, s találjanak átívelő motívumokat, történeti szálakat, karaktereket."

Mindannyiunknak vannak kedvenc helyei, városrészei, amelyekhez mélyebben kötődünk. A szerzők a három legvágyottabb kerületüket jelölhették meg, ezután különböző logisztikák és egyeztetések során talált minden kerület egy-egy íróra.

Németh Gábor gyerekkora Újlipótvároshoz kötődik, valószínűleg minden zegét-zugát ismeri. A Pozsonyi úton álló ház – ma Dunapark Kávézó – nem csak építészeti remekmű. E házban lakott többek között Heltai Jenő író és Major Tamás színész-rendező. A vészkorszakban csillagos ház volt, itt kapott egy időre menedéket Szép Ernő költő-író is. „Kitüntetett pontja a kerületnek a Hofstätter–Domány építészpáros által tervezett ház, amely az akkori idők csúcsteljesítménye volt." E ház tetőteraszán találkozik össze múlt és jelen. A vészkorszakot túlélő, egy látogatásra hazatérő öregember, Tábori Pál, és a házban lakó fiatal lány találkozása leheletfinoman rajzolja meg az akkor átélt heteket. „Az egykor terrazzo-burkolatos, díszkerttel épített, háromzuhanyzós, napernyős tetőterasz egy modern, polgári, felvilágosult Magyarország képét mutatta. 1944 augusztusában, ahogy Szép Ernő Emberszag című csodálatos könyvében írja, D. báró házparancsnok emberséges volt, megengedte nekünk, zsidóknak, hogy »nyaraljunk«, miközben ebben az időszakban már a zsidók csak háromtól ötig hagyhatták el a kényszerlakhelyüket, és az egy házban lakók sem érintkezhettek egymással. Paradoxon az egész."

Természetesen egyetlen ház nem fedi le a kerület törté-



ÁROS. VAGYUNK LAKÓI…

netét, de ez az egyetlen ház szimbóluma az „aranykornak, a romlásnak és az emlékezetnek". Ráadásul, ahogy a szerkesztők kívánták, Németh Gábor és a XIV. kerületet író Tóth Krisztina írásai több ponton összeölelkeznek egymással. „A összes szövegnek bizonyos motivikus rímei nyilván véletlenszerűek is lehettek, a mi esetünkben azonban Kriszta keresett meg, olvasva a szinopszisokat, hogy a nálam főszereplő Tábori nagyon hasonlít az ő történetének egy jelentős mellékfigurájára, olyannyira, hogy akár ugyanaz az ember is lehetne. Így simítottuk össze kettőnk írását, s jelenik meg nála és nálam is ugyanaz a figura, Tábori Pál" – mondta el Németh Gábor.

Háy János évtizedek óta él a XII. kerületben. „Szerencsés vagyok, hogy ezt írhattam meg, ezt ismerem a legjobban, nemcsak úgy, mint a történetét, úgy is, mint aki benne él." Ettől a közelségtől nagyon személyesen jelennek meg a kerület ismert utcái, épületei. „Éppen hallottam egy sztorit, hogy egy férj vett egy kiskutyát a feleségének, aki a kutya révén ismerkedett meg későbbi szeretőjével, s vált el a férjétől. Mivel a kerületet is be kellett mutatnom tárgyi valójában, ezért gondoltam, hogy egy átlagos polgári öregedő házaspárnak a sétáját írom le a lakhelyüktől a biopiacig, s közben érintek élethelyzeteket – mesélte. – Azt gondoltam, hogy meg kéne mutatni ennek a jómódú polgárságnak egyrészt az elégedetlenségét, másrészt az esendőségét, a szerencsétlenségét. Azt, hogy sokszor mennyire nem tudja átélni azt a szerencsét, hogy ő a világ naposabb oldalára született."

> **Nagyon sűrű, sokszor egészen drámai, sok lezáratlan történet van benne. Úgy tudunk kapcsolódni hozzá, ha kiegészítjük az élményeinkkel, a saját családi legendáriumunkkal**

Arra a kérdésre, mennyire volt tekintettel arra, hogy írása egy regényfolyam szerves része legyen, a következőt válaszolta. „A cél az volt, hogy regényforma legyen, de hogy mit tekintünk regénynek, ma már mi döntjük el. Mindenki maga dolgozott, de az, hogy Budapesten vagyunk, maga után vonta, hogy nagyon sok szövegben lettek belső egymásra utalások, amire később a szerkesztők még ráerősítettek. Olyannak tekintem egy kicsit ezt a könyvet, mintha egy turista huszonhárom napra eljött volna Budapestre, és minden nap egy-egy kerületet végignézne. De amikor otthon elmeséli, az utazás élménye mégis egységessé teszi az egészet. Valahogy így gondoltam erre a könyvre, és ilyennek is tartom – összegezte Háy János."

„Huszonhárom író saját Budapest-világa különleges szövegegyüttest alkot, amely novellafüzérként is működik, de ki-ki válogathat belőle ízlése, kerületszeretete szerint is – fogalmazott Tasnádi István. – Nagyon sűrű, sokszor egészen drámai, sok lezáratlan történet van benne. Úgy tudunk kapcsolódni hozzá, ha kiegészítjük az élményeinkkel, a saját családi legendáriumunkkal."

SZEMBESÍTENEK A VALÓSÁGGAL



„Ebben az évben több mint 10 százalék volt a nyugdíjasok vesztesége. Az idős emberek járandóságát felemésztette a pénzromlás”

Mindig más a hibás – kezdte mondandóját az újpalotai lakossági fórumon Barkóczi Balázs, a Demokratikus Koalíció parlamenti képviselője –, a háború, a szankciók, Brüsszel. A kormány viszont soha, semmiben nem vét. Sőt, Orbánék azt igyekeznek elhitetni, hogy a világban mindenki bennünket irigyel, a magyarokat akarja utolérni. Hát ennek éppen a fordítottja igaz.

Szöveg: Fazekas Ágnes **Fotó:** Csokonai 15

„Leplezd le Orbánt!” – olvashatták a fórum résztvevői a kivetítőn. Barkóczi Balázs, Rákospalota, Újpalota, Pestújhely DK-s parlamenti képviselője adatokkal támasztotta alá, mekkora űr tátong a kabinet állításai és a valóság között. Arról beszélt, hogy az országot járva rendre megkérdezik tőle, hogyan hihetik el ilyen sokan az Orbán-kormány hazugságait. A 2022-es országgyűlési választások előtt miért bíztak abban, hogy Orbán majd betartja az ígéretét, így nem lesznek megszorítások, adóemelések, és marad a rezsicsökkentés. Miért hitték el, hogy maradnak a családtámogatások, hogy ugyanannyit fognak érni a bérek és a nyugdíjak is, a szabadságjogokat sem nyirbálják meg? A képviselő mindenkinek elmondja, tudja, hogy nem azok a bűnösök, akik 2022-ben is bíztak Orbán Viktorban, akik hittek neki. Nem az emberek a hibásak, mert a politikusoknak kell helytállniuk a szavaikért. Hozzátette: Orbán Viktor és kormánya mögött közpénzmilliárdokkal kitömött propagandagépezet áll, amely folyamatosan azt sulykolja, hogy ez a legjobb hely a világon.

A bajokért mindig más felel, más a hibás. A háború, a szankciók, Brüsszel, a kormány viszont soha nem vét. El akarják hitetni, hogy a világban irigyelnek bennünket, mindenki a magyarokat szeretné utolérni, pedig mindennek éppen a fordítottja igaz. A minimálbérekben például mi szeretnénk utolérni az unió országait. A képviselő, aki a DK oktatási és kulturális árnyékminisztere is, arról beszélt, a fórum napján szembesült azzal, hogy a diplomások számában szintén sereghajtók vagyunk Európában. Csupán Romániában roszszabb a helyzet.

A kivetítőn a miniszterelnök, illetve a kormánytagok állításait olvashatták a jelenlévők, majd megjelentek az adatok, amelyekből kiderült, hogy mi is a valóság. Az inflációval kapcsolatban Orbán Viktor az állította, hogy azt „Brüsszel szabadította ránk a szankciókkal”. Az ábra viszont azt mutatta, hogy az unió egyetlen országában sem emelkedtek olyan meredeken az árak, mint nálunk. Pedig ha valóban létezne szankciós infláció, akkor azt máshol is megérezték volna. A magyar élelmiszer-drágulás az európai átlag két és félszerese volt, és közel kétszerese a valóban háború sújtotta Ukrajnáénak. Brutális tapasztalataink vannak az élelmiszerek drágulásáról – tette hozzá a képviselő. Emlékeztetett: a rendszerváltást követően „bezzegország” voltunk, Magyarországot a régió gazdasági húzóerejének tekintették, az elmúlt 13 évben azonban sereghajtók lettünk. A bérek csak Bulgáriában alacsonyabbak, mint nálunk. Görögországban is magasabb a minimálbér, pedig ők néhány éve majdnem csődbe mentek.

Orbán azt ígérte, megőrzi a nyugdíjak értékét, ezzel szemben ebben az évben több mint 10 százalék volt a nyugdíjasok vesztesége. A DK több előterjesztést nyújtott be a parlamentnek annak érdekében, hogy a nyugdíjak kövessék az inflációt, ám ezek már a fideszes többséggel rendelkező bizottságok előtt „elvéreztek”. A rezsicsökkentést eltörlték, a lakossági gázárat a hétszeresére emelték, az áram a duplájába kerül, és a számlákat szinte senki nem tudja értelmezni. Barkóczi Balázs ábrán mutatta meg, hogy 13 év alatt, Orbán Viktor ígérete ellenére, a kormány nem 50 százalékkal csökkentette, hanem duplájára növelte az államadósságot. Ez ma már több mint 50 ezer milliárd forint. A 2022-es választások óta egymást érik az adóemelések, megszorítások, csökkennek a családtámogatások, pedig a kormány azt hangoztatja, hogy a megszorítás szót nem is ismerik.

Eközben a G7 gazdasági portál elemzése szerint az Orbán család közvetlen vagyona átlépheti a 100 milliárd forintot.

Meghitt, békés karácsonyi ünnepeket, az új évben sok sikert, boldogságot és jó egészséget kíván Önnek



Cserdiné Németh Angéla
polgármester

CSERDINÉ NÉMETH ANGÉLA

HOGYAN KÉSZÜL A KARÁCSONYRA?

A kerületben, a vásárcsarnok környékén érdeklődtünk

Portyáztunk a városban, leginkább a vásárcsarnok környékén kérdezősködtünk, ki hogyan készül a karácsonyra. Bár a kalapárus kikosarazott bennünket, a sajtárus hölggyel pedig nem sikerült találkoznunk, mert épp gidák születtek náluk, ám szerencsére mások szívesen elmondták, milyen terveik vannak az ünnepekre.

Szöveg: Rab László **Fotó:** Csokonai 15

Hernádi Andrásné Valéria és lánya, Bernadett azzal kezdik, hogy először szépen feldíszítik a zöldséges standot, a jövő héten pedig már otthon, Vácrátóton is kikerülnek a házra a díszek. Amikor idejük engedi, nekiállnak a bejgli- és mézeskalácssütésnek is. „Három férfi van a családban, ide azért kell ennivaló is. Sok-sok sütőtököt fogunk enni az ünnepi várakozásban" – mondja Bernadett. Ez nem meglepő, hiszen Hernádiék talán a legjobb „tökösök" Magyarországon, a Vácrátóti Tökház termékei – melyet a Facebookon is meg lehet találni – messze földön híresek. „Mákos, diós és gesztenyés bejgli is készül nálunk, érdekes módon nem a mákos a legnépszerűbb – sorolja Bernadett. – A töltött káposztához a jellegzetes lapos káposztát használjuk. Az ünnep előtt persze még meg kell keresnünk a karácsonyi húslevesre valót itt a piacon. Egy fiútestvérem van, ő a traktoros a családi gazdaságunkban. A fiúk a földeken dolgoznak, mi anyuval idejövünk. Azért sürgölődünk, hogy az ünnepen mindnyájan együtt lehessünk."





Huszár László apróságokat árul, köztük sok-sok karácsonyi ajándéktárgyat, díszgyertyákat, naptárokat, és persze különféle vastagságú madzagokat. Ő a feleségével jó húsz éve kínálja portékáját az újpalotai vevőknek. Büszke rá, hogy a kínálatot másként alakítják, mint mások. „A különbség miatt vagyunk itt" – fogalmazza meg a fő kereskedelmi szabályt. Huszárék ugyanis szeretnek árban, áruban mást kínálni, mint versenytársaik. „Karácsony előtt szezonális árukat hozunk magunkkal, adventi gyertyákat, negyvenféle szép szalvétát. Az otthoni menü kulcseleme a töltött káposzta lesz, éspedig azért, mert a nejemé világszínvonalú. Két nagy gyermekünk már kirepült a családi fészekből, de van még egy tízévesünk, aki miatt különösen fontos a karácsonyi együttlét. Nem fogunk unatkozni, mert hál' istennek két pici unokánk is van, a nagyobbik kétéves. Úgyhogy gyerekes karácsonyt tervezünk. Van egy kedves otthoni szokásunk: karácsonyfagömbjeinkre egy-egy unoka fotóját ragasztjuk. Lehet, hogy ebből hagyományt csinálunk. Utazás is szerepel az ünnepi programban, hiszen az unokák Tatabányán laknak."

Seregi Viktor sem ismeretlen az újpalotai piac vevői számára, jó húsz éve árul itt zöldséget és gyümölcsöt. A karácsony megünneplését a hagyományőrzéssel köti össze. Szenteste a legszűkebb családi körben lesznek, hármasban a 14 éves gyermekükkel. A szülőket az első és második napon látogatják meg. Nem kell a nagyon nagy karácsonyfa, de azért úgy tervezik, hogy megadják a módját. „A menü általában ugyanaz minden évben – meséli Seregi úr. – Nem nagyon esszük meg a pontyot, de a halászlé természetesen abból készül. Az az érdekes, hogy mondjuk augusztus 13-án nem jut eszünkbe, hogy halászlevet együnk, noha mindenki imádja a családban. A karácsony elképzelhetetlen lenne nélküle. A kacsa minden ünnepen jól működik nálunk. Elvagyok otthon a konyhában, szeretek főzni, de a bejglisütés nem az erősségem, ezért azt venni fogjuk, az a biztos. Szabolcsi töltött káposzta is csak decemberben kerül otthon az asztalra, karácsonykor viszont elmaradhatatlan. Jegyezzük meg, nem a fine dining híve vagyok, miközben általában figyelek arra, hogy mit és mennyit eszem. De amikor ünnep van, akkor azért ünnep van, nincs mese! Ez is a hagyomány része.





TŐSGYÖKERES LOKÁLPATRIÓTA

„A dédszüleim dédszülei is rákospalotaiak voltak” – ezzel az erős felütéssel indította beszélgetésünket dr. Varga Pál rákospalotai állatorvos, a kerület díszpolgára. A lokálpatrióta szót mintha rászabták volna.

Szöveg: Fekete Sándor **Fotó:** Csokonai 15

Nem győzöm lejegyezni társadalmi funkcióit! Az önkormányzatnál volt képviselő, korábban tanácstag, és az állatorvosi szövetségben is országos funkciót töltött be. Lapozzunk tovább! Felesége palotai, gyermekei szintén itt élnek, tagjai az Örökségünk Rákospalota Egyesületnek, amely a helyi hagyományokat ápolja! „Ha már a jó Isten ide teremtett bennünket, a családot, a barátokat, akkor itt kell megpróbálni jól érezni magunkat!” – fogalmazott. 1979 óta dolgozik állatorvosként a kerületben.

Megkérdeztem tőle, mi az, ami leginkább szeretetre méltó Rákospalotában. „A magyar paraszt röghöz kötött, ez egy nagy igazság – válaszolta. – A mai napig az az érték, ha az embernek van saját háza. Meg kell látni a szépséget a helyi környezetben, ha már ide plántálta az embert a sorsa. Ebben nagyon nagy szerepet játszanak a gyerekkori barátok, iskolatársak, rokonok.”

Nem ment el sehová, a munkája is ide kötötte kezdetektől fogva. A rákospalotai tehenészetben kezdett dolgozni, ahová a mai napig jár a mindennapi munkája mellett. „Ugyan a tehenészet zsugorodik, mint a szamárbőr, de még kitart, van” – mondta tréfásan. A téeszben is vezetőségi tag volt 35 éven keresztül. És hatósági állatorvosként is dolgozott 2004-től Budapest négy kerületében. 2019-ben elment nyugdíjba, ám azóta is folyamatosan kinyitja rendelője ajtaját.

> **„A magyar paraszt röghöz kötött, ez egy nagy igazság. A mai napig az az érték, ha az embernek van saját háza. Meg kell látni a szépséget a helyi környezetben, ha már ide plántálta az embert a sorsa”**

Száz éve lett város Rákospalota. Mit lehetne leginkább kiemelni az évszázad legfontosabb eseményei közül? Dr. Varga Pál így válaszolt: „A legfontosabb talán Újpalota megépítése. Gyakorlatilag megduplázódott a kerület lakossága. Várostörténeti szempontból ez nagyon fontos fejlemény. Az utóbbi húsz évben jelentős esemény volt a csatornázás befejezése – ez elsősorban öreg Palotára vonatkozott. Ide sorolható a szilárd útburkolat kiépítése is. Biztos lehetett volna jobban, és gyorsabban – arra hivatkoznak, hogy Újpest elhagy minket –, de szerintem a végeredmény a legfontosabb.”

Mennyire vonzó Palota az esetlegesen ide települni szándékozók számára? Dr. Varga Pál véleménye szerint közepes az érdeklődés. „Nincs tömeges betelepülés, de azért csordogálnak ide más kerületekből az emberek. És vidékről is jönnek. Mivel Palota önálló, családi házas övezet, akik szeretik az ilyen környezetet, azok szétnéznek az eladó ingatlanok között. Ugyan van lakótelepi rész is, de kertvárosként tartják számon alapvetően.”

Egyébként információi szerint a lakótelepi lakások, főleg a kisebbek, elég jó áron találnak új gazdára. A régi, kisvárosias jellegű utcákat az elit lakta régen, az orvosok, jogászok. A doktor úr elmondta, hogy az része Rákospalotának, ahol a rendelője áll, főként földművelésből élők által volt lakott. A szülői házat, amely mellett a rendelő áll, dédnagyapja építette 1912-ben. A rendelő helyén pedig egy vert falú nyári konyha volt. Régen ez volt a „katonaház”, ami azt jelentette, hogy a Monarchia alatt beszállásolták a katonákat a házakhoz. Két lovast, vagy négy gyalogost. Az egyik házban lakott a gazda, a család, a másikban a katonák. Ezen a részen, a Kossuth utca környékén nem voltak ritkák a 800-1000 négyszögöles telkek.

A helytörténeti ismertető mellett egy kis irodalmi ízelítőt is kaptam búcsúzóul: a szomszéd házban lakott Babits Mihály 1912-ben.



„A HÓNAP VÉGÉN MEG KELL GONDOLNI,

Hat gyermekkel és a dédivel él két szomszédos lakásban a Zsókavár utcában Czirják Krisztina és testvére. Régóta élnek így, sőt, volt olyan időszak, amikor konkrétan egy fedél alatt laktak a testvérek. A gyerekek 8 és 15 év közöttiek, és kölcsönösen segítik egymást. Akinek a matek megy jobban, tanítja a kisebbeket. Krisztina örül, hogy sportolnak a gyerekek: menő a foci és a karate.
Már minden gyermek elmondta mit szeretne karácsonyra. Majd meglátják, mit teljesít ezekből a Jézuska.

Szöveg: Rab László **Fotó:** Gordon Eszter

Czirják Krisztináéknál vagyunk a Zsókavár utcában, egy parányi lakásban, amely ritkán üres, és soha nem némul el, merthogy Krisztinának négy, a testvérének pedig két gyermeke van. Névsorolvasást tartunk, Áronnal, a legidősebb, tizenöt éves testvérrel kezdődik a sor, őt követi a tizenhárom éves Szabolcs, a nyolcéves Endre és a később hazaérkező Gergő. Arra a kérdésre, hogy ő pontosan mekkora, azt a választ kapjuk: „a Szabinál nagyobb, az Áronnál kisebb". Amúgy tizennégy éves. Itt vannak még velünk az unokatestvérek, Gyuri és Viki, aki eléggé magára maradt a férfiuralomban: egyedüli lánygyerek a népes társaságban.

„Időtlen idők óta itt lakunk – sorolja Krisztina, aki egy belvárosi bankban dolgozik. – Kezdetben a testvéremék is ebben a lakásban éltek, akkor még egyedül voltam Áronnal. De ez csak egy évig tartott így, mert amikor Gergő megszületett, és úton volt Szabi is, az apjuk elköltözött. Gyuri és Viki a testvéreméknél ikrek. Sikerült úgy alakítani, hogy a szomszédos lakást megvettük hitelre, így kerültünk egymás mellé, ami nekünk és a gyerekeknek is jó, több lett a hely, jobban elférünk."

A helyi viszonyok felderítésének ezen a pontján a riporternek az a kézenfekvő eset jut eszébe, hogy mi történik, amikor a szomszédban szilvásgombóc készül. Feltételez-



> Gyakran előfordul, hogy segítséget kell kérni alapítványoktól vagy a nagycsaládosok egyesületétől. Amikor szemüveget csináltatunk, az egyszülős alapítványt is megkeressük. Segítséget kérek a munkahelyemtől is

HOGY MIRE KÖLTÜNK”

tem, hogy a szilvásgombócot – a finomfőzelékkel ellentétben – mindenki szereti. Áron rögtön ellenkezni kezd: „megesszük éppen a szilvásat, de nekem inkább a túrós a kedvencem”.

Szóba kerül aztán a csokis gombóc (by Endre), de hát ezt a szakácskönyvesek és a receptesek nem kultiválják annyira. Viszont Szabiéknál az iskolai napköziben gyakran van – tessék megkapaszkodni! – nutellás gombóc, amiről eddig még nem is hallottam. Mondom is a gyereknek, hogy megkérdezem a konyhásnéniket, tényleg csinálnak-e ilyeneket. Azután pedig azt vesszük számba, hogy ha itthon gombóc fő, mégis hány darabbal lehet hat gyerek esetében számolni. „Hát sokkal” – feleli megadóan Krisztina, aki úgy oldja meg a házikoszt ügyét, hogy mindenből dupla adagot főz, ami persze villámgyorsan el is fogy. Amikor spagettit vesz a boltban, meg se fordul a fejében, hogy egy zacskóval térjen haza.

Miután fényt derítünk arra, hogy vannak „ragadozók” is a nagycsaládban (Szabi a legnagyobb húsevő), azt próbáljuk tisztázni, hogy ki a főnök. „Mindegyik azt hiszi magáról, hogy ő parancsol – mondja az anya –, és érdekes módon a kisebbek uralják a terepet, de azért nem minden úgy van, ahogy ők akarják.”

A gyerekek a Hartyán Általános Iskolába járnak. Áron persze már nem, ő a Bethlen Technikumban tanul logisztikát. Nincs messze az iskola, három perc séta Krisztináék lakásától. Kínos kérdések következnek, a riporter a tanulmányok állásáról faggatózik. „Általában hármas és ötös között szoktam kapni” – áll elő a sztorival az egyik kisebb gyerek, amit Áron azonnal lefordít: „Mondd azt inkább, hogy négyes!” Jönnek aztán a „tanulós” meg a „nem tanulós” tantárgyak. A tanulós az, amiben be kell magolni a dolgokat.

A kisebbek terveiről is szó esett. A futballista természetesen futballista szeretne lenni, a karatésok karateedzők, másoknál az asztalosság merült fel, vagy az állatkerti gondozói munka.

Otthon nem nagyon van hely arra, hogy félrehúzódjanak, nincs mindenkinek külön szobája. „A négyből három a napköziben elvileg megtanulja, amit kell – sorolja Krisztina. – A nagyobb fiúknak nehezebb a helyzetük, látszik is a tanulmányi eredményeiken. Áron ügyesen megoldja, a többieknek kell matematikát gyakorolniuk itthon.”

Az unokatesó Gyuri – aki egyébként inkább Manó művésznéven fut a családban – az Újpesti FC futballistája. Védekező középpályást játszik, ami azt jelenti, benn van a tengelyben, nagy a felelőssége. Gyuri jófejű, okos gyerek, keni-vágja a matekot, olykor másoknak is segít. A nagyobbik fiúk karatéznak, a Goju-ryu elkötelezettjei, itt nem lehet megütni a másikat (csak rúgni szabad). Áron már edzéseket is tart a kisebbeknek.

„Örülök neki, hogy sportolnak – mondja Krisztina –, nem kell őket noszogatni, amikor verseny van, és fel kell reggel kelni. Valahogy hamarabb életet lehet beléjük lehelni, mint mikor iskolába kell menni.”

Beszéltünk az élet kínosabb területeiről is, köztük a jövedelmi viszonyokról is. „Teljes munkaidőben dolgozom a bankban, annyi kedvezményt kapok, hogy adót nem kell fizetni – mondja Krisztina. – A három fiú után ugyan gyerektartást kapok, de hát az nagyon kevés. Van aztán még a családi pótlék, és kész. Nem részletezem, mi mindenre jut, s mire nem. Hónap végén már nagyon sokat kell sakkozni ahhoz, hogy kihúzzuk a következő hónap elejéig. Ilyenkor már nagyon meg kell fontolni, hogy mire költünk, s mire nem. Gyakran előfordul, hogy segítséget kell kérni alapítványoktól vagy a nagycsaládosok egyesületétől. Amikor szemüveget csináltatunk, az egyszülős alapítványt is megkeressük. Segítséget kérek a munkahelyemtől is. A nagycsaládosok egyesülete sokszor támogat bennünket, évek óta jó velük az együttműködés. Résen kell lenni, amikor be kell osztanunk a pénzt.”

Hogy néz ki a reggel egy sima iskolai napon? Hétkor van ébresztő, de mire el kellene indulni, Krisztina már úton van, neki 45 perc kell ahhoz, hogy beérjen a városközpontba. „Telefonon szoktam ellenőrizni, hogy rendben elindultak-e. Jön aztán az, hogy ezt ne felejtsd el, azt ne felejtsd itthon. Az iskolában tízóraiznak.”

A kérdésemre, hogy a bankban számításba veszik-e, hogy négy gyereke van, Krisztina elmondja: „Hogyne! Nagyon sokat segítenek. Ha például nem érkezem reggel nyolcra pontosan, akkor sem dől össze a világ. De azért igyekszem, hogy beérjek.”

Hogy milyen lesz a karácsony? „Hú – hangzik el a Zsókavár utcában –, az még nagyon messze van. Nemrég került a családhoz a beteg dédimama, jelenleg róla is gondoskodni kell. Már megvan, hogy a gyerekek mit kérnek a Jézuskától. Majd kiderül, hogy kívánságaik teljesíthetők-e, vagy későbbre kell halasztani a valóra váltást.”

MY IDENTITY,

My identity, my freedom hirdeti ruhájukon a Romani Design testvérpárja, Varga Erika és Helena. De mottója lehetne ez a hatvanas, hetvenes, nyolcvanas évek lemezborítóinak is, amelyek a vizualitásukkal üzenték ugyanezt a szabadságot. A 27. Anno Művészeti Hónap keretében a Csokonai Rendezvényházban két kiállítás is nyílt. A Vinyilizáció hanglemezborító-kiállításról és a My identity, my freedom fotótárlatról beszélgettünk Farkas Réka kurátorral, illetve Pályi Zsófi fotográfussal.

Szöveg: Marton Éva **Fotó:** Gordon Eszter

Kamaszkori emlékeket idéz fel a falakon kiállított megannyi lemezborító, mert persze mint mindenki, én is gyűjtöttem a fekete korongokat. Örömmel nyugtázom, hogy ezek szinte kivétel nélkül nekem is megvoltak. A többsége hazai, könnyen beszerezhető volt, de akad a kiállítottak között néhány olyan is, amit különlegesebb utakon lehetett megszerezni. Felfedezem közöttük életem első komoly, apám hozta nyugati lemezét, a The Dark Side of the Moont a Pink Floydtól. Máig őrzöm.

Aztán jöttek a cd-k, ma már azt is kevesen gyűjtik, a régi lemezekből dekoráció lett, dísztárgyakat készítettek belőlük a leleményesebbek. De úgy tűnik, mára újra divatba jöttek a helytelenül bakelitnak mondott lemezek. Van piacuk, van gyűjtői körük, s nem kevesen, mint egykor, lemezjátszón hallgatnak zenét. Az újbóli népszerűsége adhatta, hogy kiállítás legyen a lemezborítókból. Ezek nem pusztán – mint Proust madeleine-je – csak emlékeket idéznek fel, de képzőművészeti remekművek is.

„Iparművész, designer vagyok – mondja Farkas Réka, a kiállítás kurátora –, ezzel a látásmóddal közelítettem a témához." A kiállítási anyag nagy részét gyűjtőktől szerezte be, s mint mondja, a borítók java része a korszak kiemelkedő képzőművészeti alkotása. „Szyksznian Vanda a többnyire Halász Juditnak készített borítóiról lett ismert, Nyári István festőművész az Omegának tervezett." De a kor neves fotósai is, mint például Díner Tamás, ott hagyták a kézjegyüket egy-egy ilyen munkán. „Akiknek lehetősége volt itthon, azok zenekarként is figyeltek arra, hogy olyan ember tervezze a borítójukat, aki valamilyen mögöttes gondolatot, tartalmat is hozzáadott a hangzó anyaghoz."

A kiállítás eleje külföldi példákat mutat be, hiszen minden, a bakelit használata, a borítók dizájnolása ott kezdődött. „Jean Michel Jarre felesége az Oxygène című albumhoz megvásárolta az azonos című festményt, amelyen a Föld, s rajta egy koponya látható. A veszélybe rohanó világképpel azt üzenték, hogy számukra nagyon fontos a környezetvédelem."

Külföldön a lemezborító marketing is volt, a hangzó anyag mellett a reklám része volt az ütős, figyelemfelhívó csomagolás. Magyarországon, ahol a kalózkiadásokat leszámítva az egyetlen állami lemezkiadó, a Hungaroton uralta a piacot, ez kevésbé számított. Felmerül a kérdés, akkor miért tartották olyan fontosnak, hogy művészek tervezzék meg a vizuális tartalmat. „Nálunk a piac ilyen módon nem számított, de fontos volt, hogy a különböző művészeti ágak összedolgozzanak. Több példát tudunk arra, hogy nemcsak lemezeket, de több esetben a már elkészült borítókat is betiltották. Szörényi Levente Utazás című albumának borítóját a kiadása után zúzták be, a kiállításon látható darab ritka példány, igazi gyűjtői csemege. Az utazás, a képen látható párnák közötti pillangószemek a cenzúra számára a kábítószert asszociálták, így betiltották. A betiltott kép alá tettük azt a később engedélyezett fekete-fehér, amúgy szép grafikát, amivel végül a lemez megjelenhetett. Hasonló betiltott lemezről más együtteseknél, például az Omegánál is tudunk. Esetükben a művészbarátok segítségével egy szellemes ötlettel, alumíniumborítóval engedték útjára az albumot."

Sokat ad a képzőművészeti kiállításhoz, hogy a borítók mellé elhelyezett QR-kódok segítségével a zenei anyagot is meghallgathatjuk. „Emlékfelidézés, nosztalgia, lehet róla beszélgetni. A gyűjtőknek pedig lehetőséget ad a kiállítás arra, hogy itt találkozzanak, és kapcsolatot építsenek egymással."

Pályi Zsófi fotográfus szinte az indulásuk óta kíséri, fotózza a Romani Designt megálmodó testvérpárt, Varga Erikát és Helenát. „Gyerekcipőben járt a vállalkozásuk, amikor több mint tíz évvel ezelőtt Bódvalenkén volt egy divatbemutatójuk. Az Origónál dolgoztam még, s én kezdeményeztem, hogy elkísérhessem őket, mert annyira izgalmas volt számomra a helyszín, a miliő, a céljuk, mindaz, amit ma is képviselnek. Azóta szinte minden eseményükön jelen vagyok, fotózok."

A Romani Design, ahogy sokszor az általuk tervezett ruhá-





MY FREEDOM

kon is mottóként viselik, a szabadságért, a megkülönböztetés ellen, a rászorulókért állnak ki. Ez találkozott Pályi Zsófi mindig érzékeny témákat feldolgozó kamerájával.

A mostani kiállítás képei – mint mondja – életük, tevékenységük három helyszínét dokumentálják. „Ezek nem ellesett pillantok, hanem beállított »stage« fotók. Az egyik helyszín az Andrássy úti MagNet Ház – a Romani Design divatbemutató helye –, de elkísértem őket a csatkai búcsúba is, és az otthonukban készült képekkel segítettem korábban egy nőnapi kampányukat."



Különböző helyszíneken járunk, „a kiállítás egységét Erikáék és az én közös szemléletem fogja össze". Bár a képeken modellfotókat látunk, mint mondja, „ezek nem divatfotók, vizuális kommunikációjuk társadalmi célkitűzésüket közvetíti. Sok fotós a hagyományos sémákat használva szereti ábrázolni a roma közösségeket, de nem csak egy út létezik. Nagyon fontosnak tartom, amit ők képviselnek, ahogy a fiatalokat támogatják, és kiállnak ügyek mellett. Én ezt akartam megmutatni."

My Identity, my Freedom az egyik kampányuk szövege, ruháikon viselik harcukat, kiállásukat, ahogy ők nevezik, aktivizmusukat. „Az identitáskeresésről szólnak a képeik" – teszi hozzá Pályi Zsófi.

„Legtöbb esetben nem profi modellekkel dolgoznak, ugyan Kemény Zsófi költő, slammer mint híresség megjelenik egy-egy képen. A nagy bemutatókra hívnak profikat, de általában olyan fiatalokkal dolgoznak, akiket a bemutatókkal is edukálnak, megismertetik őket a saját kultúrájukkal. Csatkán olyan embereket is megállítottunk, akik csak arra jártak, s megálltak Erika és Helena standja előtt. Minden képen van egy motívum, ami az ő világukból származik, ami megjelenik a viseletükön. A csatkai képeken olyan jól öltözött embereket látunk, akik a kitüntetett ünnepre, a búcsúra vették fel a legszebb ruhájukat. A képek dokumentarista jelleggel mutatják a roma közösséget." Mert hús-vér embereket, a roma közösség jellegzetes helyszíneit fotózza. A képek és Erikáék is azt keresik, „mi az, amit a mai roma ember a saját kultúrájából kicsit újra gondolva, a mindennapjaiba be tud építeni".



„Nagyon fontosnak tartom, amit ők képviselnek, ahogy a fiatalokat támogatják, és kiállnak ügyek mellett. Én ezt akartam megmutatni"

S bár az összes kép megrendezett fotó, mégis természetességgel mutatják mindazt, amit büszkén viselnek, a ruhát, a kultúrát, az értéket. „Szinte csak úgy belesétálnak a képeimbe, csak nagyon keveset irányítom őket." Érzékeny pillanatok a színes ruhák mögött a kölcsönös bizalomról szólnak, a nyitottságról, a kíváncsiságról, az elfogadásról. „Könnyű volt közel kerülni hozzájuk, hogy tiszteletben tartottam a személyiségüket, az identitásukat."







KÖZBIZTONSÁG A PANELRENGETEGBEN

A szocializmusban egyre terebélyesedő lakótelepek nemcsak a lakosság, hanem a rendőrség számára is új kihívást jelentettek. Az újpalotai a maga hatvanezres lélekszámával egykor a főváros legnagyobbja volt, ahová rengeteg helyről érkeztek az új élet reményében. Belvárosiak, kertesházban-élők, lumpenek: maguk a lakók is sokfélék voltak. A közbiztonságnak azonban minden körülmények között működnie kell.

Szöveg: Dulai Péter **Fotó:** Fortepan/Magyar Rendőr

Magyarországnak szinte nincs olyan nagyvárosa és jelentősebb kisvárosa, ahol az 1960–1970-es években ne épültek volna lakótelepek. A földből gombamód kinőtt panelházrengetegek közül országos szinten is az egyik legnagyobb az újpalotai, amelynek építése 1969-ben kezdődött. Az addig szinte beépítetlen területen mintegy háromszáz lakást kellett elbontani, évekig hatalmas munka folyt. A lakótelepet a Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet munkatársai tervezték, Tenke Tibor vezetésével. Az első lakó 1971-es beköltözésétől, a megépült házak sokféleségén át, a tömegközlekedés szempontjából mindig is nagyon hiányzó metróvonallal bezárólag sok érdekességet lehet említeni az egykor a „legek" lakótelepeként is emlegetett újpalotai panelvárosról, ahová még Kádár János pártfőtitkár is ellátogatott. Ugyanígy érdekes megvizsgálni, hogy közbiztonsági szempontból milyen problémákkal küzdött a szocializmus éveinek rendőrsége, amikor szinte egyik pillanatról a másikra több ezer lakost kellett „kezelni". Ez a helyzet nemcsak a panelekben új életet kezdő polgároknak, hanem a rendőrségnek is új volt.

LUMPENEK ÉS ÖSSZKOMFORTOS KÉNYELEM

A lakótelepek között számos hasonlóság volt és van. Vegyük csak alapul a mértani elhelyezésű torony- és szalagházak közötti széles sugárutakat és zöldterületeket, amelyek alapján laikusként azt gondolhatnánk, hogy Miskolctól Sopronig a lakótelepek közbiztonsági helyzete és problémái is hasonlóak voltak. Ez azonban nem teljesen igaz. Az újpalotai a hetvenes évek végén Budapest legnagyobb panelrengetege volt, lakóinak száma elérte a hatvanezret. Ez a szám azóta jelentősen csökkent, de így is az ország harmadik legnagyobb lakótelepéről beszélünk. A XV. kerület lélekszáma az újpalotai építkezések nyomán pár év alatt megduplázódott. A korabeli adatok szerint Budapest negyvenkét különböző részéből költöztek ide emberek. Volt, aki belső kerületekből, más pedig kertvárosi részekből, de olyan is akadt, akit karhatalmi közbenjárásra kellett ideköltöztetni. Mindenki más és más beidegződésekkel és elvárásokkal érkezett. Aki a belvárosból jött, megszokta, hogy mindig percek alatt talál rendőrt. Aki kertes házban élt, annak szokatlan lehetett a betonkolosszus, a bezártság. Aztán persze akadtak az akkori ideológia szerinti szóhasználattal élve „lumpen életmódot folytató", züllött, tartósan munka nélküli és a bűnöző életmódtól sem visszarettenő lakók, akik nem becsülték az összkomfortos kényelmet, és semmire sem tudtak vigyázni.

> **„Ám azzal a 21. században is érzékelhető problémával, hogy az emberek egy-egy kirívó bűncselekmény alapján általánosítanak, nekik is meg kellett küzdeniük, de a rendőr azért rendőr, hogy megőrizze objektivitását"**

VOLGA HELYETT

A kerületi rendőrkapitányságot a hetvenes években vezető dr. Naszvadi Sándor alezredes a rendőrújság kérdésére nem is tagadta, hogy az első években nehéz körülmények között dolgoztak. A közbiztonság azonban állítása szerint akkor nem volt rosszabb, mint a kerület egyéb részein. Ám azzal a 21. században is érzékelhető problémával, hogy az emberek egy-egy kirívó bűncselekmény alapján általánosítanak, nekik is meg kellett küzdeniük, de a rendőr azért rendőr, hogy megőrizze objektivitását. Az URH-s járőrszolgálat ellátásához aztán Volga helyett Zsigulit kaptak, és minden járőrnek hasábrádiót biztosítottak. Ezek nagyban segítették a munkát.

Az, hogy Újpalota közrendjét milyen erőkkel biztosították, a napszaktól függött. Az esti órákban és éjszaka mindig kellett járőrnek lenni a lakótelepen, de a kutyás rendőr is sokat segített a nyugalom megőrzésében. „Egy ilyen nagy lakótelepen csak úgy képzelhető el a szilárd közbiztonság fenntartása és az apróbb, de a lakosságot idegesítő rendbontások (csendháborítások, járdán való kerékpározás, garázdaság, köztisztasági szabályszegések, parkrongálások, guberálások) felszámolása, ha a lakosság is tevékeny részt vállal a megszüntetésükből. Az eddigiekből kitűnt, hogy Újpalota lakossága még nem kovácsolódott igazi lakóközösséggé, még nem alakult ki az egészséges lokálpatriotizmus. Bizonyára lemérhető ez a társadalmi erők közreműködésének mértékéből és hatékonyságából is", tette hozzá a lapnak a kapitányságvezető, aki büszkén emelte ki tizennyolc fős önkéntesrendőri csoportjukat.

A BÜROKRÁCIA ÉS EGYÉB KIHÍVÁSOK

Hogy a lakótelep egy-egy szempontból a mai napig milyen kisebb-nagyobb változásokon ment át, annak taglalására talán egy külön kötet is kevés volna. A rendszerváltás előtti években azonban már egyértelműen „vállalta" a rendőrség, hogy a terület bűnügyileg fertőzöttebbé vált a korábbinál. Az 1970-es évekhez viszonyítva 1988-ra megkétszereződött az ismertté vált bűncselekmények száma, miközben a rendőrkapitányság létszáma csak kilenc fővel bővült. A rendőrség tulajdonképpen ugyanazzal küzdött, mint általánosságban véve manapság is. Miközben a létszám és a rendelkezésre álló technika már nem volt elégséges, a társadalom elvárásai igen nagyok voltak: a rendőrség mindenhol legyen ott, és védje meg a tisztességes embert a balhés elemektől. A bürokrácia már ekkor is óriási terhet rótt a rendőrre, akinek „…szabályzatok írják elő, mikor és kivel szemben intézkedhet, és differenciálnia kell, milyen eszközöket alkalmazhat, hogy fellépése a törvényesség és a jogszerűség keretén belül maradjon, mert ellenkező esetben következik a felelősségre vonás. A rendőr intézkedjen, de az állampolgári közönyt senki sem rója fel", jegyezte meg nem minden keserűség nélkül dr. Szabó László, a kerületi pártbizottság első titkára.

A rendszerváltás aztán új kihívások elé állította a lakótelepen élőket. A társadalmi-gazdasági változások sok család életét tették tönkre. Az elszegényedett, többségében a munkásrétegből jövő lakóknak egyre nagyobb gondot okozott az egykor előrelépést jelentő összkomfortos lakások fenntartása. Ez azonban már egy másik történet.

(A cikk megírásához a Magyar Rendőr korabeli lapszámait, valamint a PestBuda.hu-n „Újpalotán 50 éve adták át az első lakást" címmel megjelent cikket használtam fel forrásként.)

A Bátorságok Könyve célja egy olyan közösség megteremtése, amely segíti az olvasóit az útkeresésben. Olyan inspiráló történeteket és embereket mutatunk be, akik nyíltan mesélnek arról az útról, ami életük fordulópontjaihoz vezetett. Beszélgetünk hétköznapi hősökkel és ismert emberekkel egyaránt.



DÁVID

Név: Dabóczi Dávid
Született: Marosvásárhely, 1993. 10. 22.
Foglalkozása: táncos, koreográfus

Kortárstáncos. Eleinte a marosvásárhelyi András Lóránt Társulat tagja volt, majd Budapesten a Közép-Európa Táncszínház (KET) művésze lett. Legutóbbi koreográfiáját, a Szervert a SŐT7-en tekinthette meg a közönség, azután pedig a vietnámi nézők a Harslet című előadásban láthatták.

„A bátorság a döntés képességét jelenti számomra, mert dönteni muszáj. Itt még nincs vége, mert ezt minden esetben egy újabb döntés követi, ezt meg kell tanulni."

Dabóczi Dávid fiatal táncosként került a Közép-Európa Táncszínházhoz, ahol Mádi László Térfalók című darabjának próbafolyamata alatt vált lélekben is igazán a társulat tagjává. Hámor József Shreds című előadásában pedig, minden megfelelést eldobva, alig várta, hogy színpadra léphessen. Immár hat éve erősíti a KET csapatát táncosként, valamint a Több, mint én..., a Szerver és a HIM című táncelőadások koreográfusaként.

Anno úgy érkeztünk a párommal Magyarországra, hogy 3 hónapra átjövünk kürtőskalácsot sütni. Ez jó lehetőségnek tűnt anyagilag a nyárra, aztán gondoltuk, visszamegyünk a tánctársulathoz, ahol addig dolgoztunk. De mást hozott az élet.

Amikor megérkeztünk, az egyik rokonunk esküvőjén hallottuk, hogy másnap a Közép-Európa Táncszínház próbatáncot tart. A párom kérte, ha már itt vagyunk, akkor legalább nézzem meg, hogy mik lehetnek a technikai elvárások, és mit ajánlhat egy magyarországi társulat esetleg. Megnéztük.

Marosvásárhelyen születtem, kisiskolásként néptáncoltam, aztán másfél évig bejártam egy balettképzésre, ahol már sejtettem, hogy tánccal szeretnék foglalkozni. Elvégeztem 3 évet Marosvásárhelyen a Színművészeti Egyetem koreográfia szakán, ahol a mesterem András Lóránt lett. Az egyetem után az ő társulatában dolgoztam a párommal együtt.

Az esküvő után másnaposan megérkeztem a Közép-Európa Táncszínház próbatáncára. Másnap a vezetőség felkeresett, hogy habár rengeteg technikai hiányosságom van, és nem tudnak szerződést ajánlani, de ha itt vagyok Budapesten, akkor szeretettel várnak a próbáikra. Mondtam, hogy nem Pesten élek és anyagilag nagyon megterhelő lenne feljönni, csak azért, hogy bemehessek a próbáikra.

Eltelt egy hét, és írt Szögi Csaba, a KET vezetője és Feledi János művészeti vezető, hogy mégis szükség lenne rám, és ösztöndíjasként támogatni is tudnak.

Az első próbafolyamat, amelyben részt vettem, a világhírű Anton Lachky koreográfussal volt. Hihetetlenül nagy dolognak számított ez, hiszen Anton Magyarországon csak a KET-nek vállalta, hogy koreográfiát készít. Boldogan vetettem bele magam a kihívásba. Ám az első napok után kiderült, hogy ez nagyon meredek vállalkozás volt a részemről. Álltam, és azt éreztem, hogy ezt én nem bírom. Most odamegyek a vezetőséghez, és megkérem őket, vegyenek ki engem az előadásból, vagy felmondok. Egy hajszál választott el ettől. Azóta Anton Lachkyval még kétszer dolgoztunk együtt, és 2024. február 29-én mutatjuk be a Trafó Kortárs Művészetek Házában az Ageless Generationt, amely a közös "trilógiánk" utolsó bemutatója lesz.

Ez a hatodik évadom a Közép-Európa Táncszínháznál. Az eddigi szakmai életem 80 százalékát itt éltem meg, és nagyon hálás vagyok érte. Épp ezért életem egyik legnehezebb döntése volt, amikor elhatároztuk, hogy a nyáron hazaköltözünk Marosvásárhelyre. Az ittlétünk alatt család lettünk, megszületett a kisfiunk. Szeretnék, ha otthon járna óvodába, és többet látná a nagyszüleit. Valamint magunk miatt is fontos visszatérnünk. Három hónap helyett hat évet éltünk itt, és nagyon hiányzik már az otthonunk.

Nem engedjük el egymást a KET-tel. Jövőbeli együttműködéseket Marosvásárhellyel.

Gerlits Réka

ÚTON EXTRA

vendég:

KARAFIÁTH ORSOLYA



Beszélgetés Budapestről, Rákospalotáról, a Budapest Nagyregényről, kultúráról és sok minden másról.

A beszélgetést vezeti: Beke Károly

A részvétel ingyenes.

2023. **december 14.** csütörtök **18:00**



Csokonai Rendezvényház, KultCafé
1153 Budapest, Eötvös utca 64–66.

fotó: Koronczi Endre

anno
• huszonhét •
MŰVÉSZETI HÓNAP

A hagyományoknak megfelelően a Demokratikus Koalíció XV. kerületi szervezete

Karácsonyi tartósélelmiszer-gyűjtést szervez.

December 1-15-ig minden szerdán és pénteken 10.00 és 12.00 között a Páskomliget u. 6. szám előtt, az Újpalotai Vásárcsarnokkal szemben várjuk azokat, akik segíteni szeretnének. December 2-án és 9-én, szombaton a Mézeskalács téren a Spar előtt 9.30-11.00 között; a Wesselényi utcai piacnál 8.00-9.00 között. December 4-én és 11-én, hétfőn az SZTK előtt 10.00-11.00 között. Az összegyűlt élelmiszereket rászoruló családoknak juttatjuk el.

Segíts, hogy segíthessünk!

A DK XV. kerületi szervezete melegétel osztást szervez rászorulóknak 2023. december 22-én (pénteken) 11.30- tól a XV. kerületi Fő téren. Szeretettel várjuk azokat, akiknek szükségük van egy tál melegételre!

Meghitt, békés, szép ünnepet kívánunk mindenkinek!

Cserdiné Németh Angéla, polgármester
Barkóczi Balázs, országgyűlési képviselő
Hajdu László, elnök

ÉTELOSZTÁS

Budapest Főváros XV. Kerület Önkormányzata ételosztást szervez a Fő téren az alábbi szervezetek közreműködésével:

December 20. szerda 11.30-13.30 óráig
Polgárok Palotáért Egyesület

December 21. csütörtök 11.30-13.30 óráig
MSZP XV. kerületi szervezete

December 22. péntek 11.30-13.30 óráig
DK XV. kerületi szervezete

December 23. szombat 11.30-13.30 óráig
Rászorulókat Támogatók Egyesülete







2023. DECEMBER







KULTURÁLIS PROGRAMOK A TIZENÖTÖDIKBEN
Részletek a www.csokonai15.hu-n

csokonai 15

01. PÉNTEK

KIKÖTŐ IFJÚSÁGI KÖZPONT

17.00-21.00 Nosztalgia Klub
Táncos rendezvény élőzenével
Asztalfoglalás: +36 70 621 1538 Molnár Krisztina
Belépődíj: 1500Ft

CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

19.00-21.00 27. ANNO
Best of Romani Design Divatbemutató feat. Varga Helena Band

Regisztráció: rendezvenyhaz@csokonai15.hu, +36 1 307 6191
Ingyenes

02. SZOMBAT

TALÁLKOZÓ: ÚJPALOTAI KISERDŐ
A Parkerdő melletti tisztáson a parkoló, illetve a Szentmihályi utat átszelő zebra mögött.

10.00 Mesetúra a Tizenötödikben a Marica Produkcióval
Jégvirág
Belépődíj: Felnőtt 690 Ft, Gyermek 490 Ft (3-18 éves korig)

CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

18.00-22.00 Syconor Retro Tánc Party
Asztalfoglalás: rendezvenyhaz@csokonai15.hu, +36 1 307 6191
Belépődíj: 2000 Ft

03. VASÁRNAP

PESTÚJHELYI KÖZÖSSÉGI HÁZ

10.00-16.00 Varázslatos forgatag
Családi nap és vásári forgatag az ünnepre hangolva
Belépő: Felnőtt 1000 Ft., Gyerek 800 Ft.

19.00-22.00 Pedrofon
Évbúcsúztató rock & roll minden korosztálynak
Belépő: 2000 Ft.

FŐ TÉR

16.30-17.30 Advent '23 a Tizenötödikben
Első adventi gyertyagyújtás
Ingyenes

04. HÉTFŐ

KANGA KLUB

18.00-20.00 Kvíz
Ingyenes

07. CSÜTÖRTÖK

CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

18.00-20.00 Féljünk-e a rovaroktól?
Dr. Fetykó Kinga biológus, rovarász előadása
Jelentkezés: reg.kozak@csokonai15.hu
Részvételi díj nem klubtagoknak: 2000 Ft/fő

08. PÉNTEK

KIKÖTŐ IFJÚSÁGI KÖZPONT

17.00-21.00 Nosztalgia Klub
Táncos rendezvény élőzenével
Asztalfoglalás: +36 70 621 1538 Molnár Krisztina
Belépődíj: 1500Ft

CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

18.00-23.00 Görög Táncház és Mikulás
Belépődíj: 1000 Ft

09. SZOMBAT

KIKÖTŐ IFJÚSÁGI KÖZPONT

10.00-14.00 Karácsonyi Kézműves Alkotóház
Jelentkezés: reg.kozak@csokonai15.hu
Részvételi díj: 800 Ft + a felhasznált anyagok költsége

CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

11.00-17.00 „Mostan kinyílt egy szép rózsavirág"
Rákospalotai Szilas Néptáncegyüttes Adventi Gálaműsora
Belépő: 1000 Ft

10. VASÁRNAP

CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

11.00-12.00 27. ANNO
Hóváró
Rutkai Bori Banda mesekoncertje és kiállítás
Belépődíj: Gyermek 1000 Ft; Felnőtt 1500 Ft

FŐ TÉR

16.30-17.30 Advent '23 a Tizenötödikben
Második adventi gyertyagyújtás
Ingyenes

13. CSÜTÖRTÖK

PESTÚJHELYI KÖZÖSSÉGI HÁZ

17.00-20.30 Színházklub
A manó – Katona József Színház
Vezeti: Lestyán Attila színész
Ingyenes

14. SZERDA

PESTÚJHELYI KÖZÖSSÉGI HÁZ

17.00-20.30 Olvasókör
Franz Kafka: Josefine az énekesnő, avagy Az egerek népe
Vezeti: Lestyán Attila színész
Ingyenes

CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

18.00-20.00 27. ANNO
Budapest útjai nagyregényben
Beszélgetés Karafiáth Orsolyával
Regisztráció: rendezvenyhaz@csokonai15.hu, +36 1 307 6191
Ingyenes

15. PÉNTEK

KIKÖTŐ IFJÚSÁGI KÖZPONT

17.00-21.00 Nosztalgia Klub
Táncos rendezvény élőzenével
Asztalfoglalás: +36 70 621 1538 Molnár Krisztina
Belépődíj: 1500Ft

PESTÚJHELYI KÖZÖSSÉGI HÁZ

17.00-21.00 Ulti verseny
Nevezési díj: 1000 Ft.
Nevezés a helyszínen.

CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

19.00-20.30 27. ANNO
Aranyakkord koncert
Belépődíj: 2900 Ft

16. SZOMBAT

CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

10.00-12.00 27. ANNO
Táncolj Palota!
Táncházak a Csokonaiban
Aprók tánca a Mező együttessel
Gyermekeknek szóló magyar táncház és karácsonyi kézműves foglalkozás
Belépődíj: 800 Ft

18.00-23.00 Táncolj Palota!
Táncházak a Csokonaiban
Karácsonyi Táncház a Rákospalotai Szilas Néptáncegyüttessel
Belépődíj: 800 Ft

KIKÖTŐ IFJÚSÁGI KÖZPONT

10.00-12.00 Legkisebbek Karácsonya
Családi kézműves program
Ingyenes

15.00-17.00 Rendhagyó Karácsonyi Készülődés
Saját fényképes vászonképet ajándékba!
Ingyenes, de előzetes bejelentkezés szükséges.
Beelentkezés: kikoto@csokonai15.hu

18.30-19.30 Street Sixteen
Koncert
Ingyenes

17. VASÁRNAP

CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

10.00-12.00 Hab a tortán
Boribon és a 7 lufi
Szereplők: Rezes Judit és Szabó Győző
Belépődíj: 1300 Ft

FŐ TÉR

16.30-17.30 Advent '23 a Tizenötödikben
Harmadik adventi gyertyagyújtás
Ingyenes

23. SZOMBAT

FŐ TÉR

16.30-17.30 Advent '23 a Tizenötödikben
Negyedik adventi gyertyagyújtás
Ingyenes

30. SZOMBAT

CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

16.00-18.00 MEGINT30
Óévbúcsú nyugdíjasoknak
Ingyenes

31. VASÁRNAP

CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

15.00-16.30 BUEK 2024 Szilveszteri Kabaré
Szereplők: Bach Szilvia, Beleznay Endre, Éles István, Ürmös Zsolt
Jegyár: 4490 Ft



Jegyek a csokonai15.jegy.hu/-n is vásárolhatók

01.
PÉNTEK



27. Anno
Best of Romani Design Divatbemutató feat. Varga Helena Band

19.00-21.00
CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

A 60 perces, különleges hangulatú divatbemutató során az idén 13 esztendeje működő Romani Design, a világ első roma divatstúdiójának ikonikus darabjait, tradicionális vintage és kortárs viseleteit láthatja a közönség a Varga Helena Band élőzenei kíséretével. A Romani Design tervezői kézműves, minőségi ruhadarabokat, ékszereket és kiegészítőket készítenek, amelyek a roma kulturális tradíciókat modern, kortárs kontextusba helyezik; büszkén reprezentálva a roma kultúrát, annak kapcsolódásait a magyar kultúrához. A Romani Design ékszer-táska- és mintatervezője, Varga Helena és zenekara saját, jazz, folklór és pop stílusjegyeket egyaránt hordozó szerzeményeit adja elő, különleges összművészeti élménnyé emelve a divatbemutatót.
Ingyenes
Regisztráció: rendezvenyhaz@csokonai15.hu, +36 1 307 6191

15.
PÉNTEK



27. Anno
Aranyakkord koncert

19.00 – 20.30
CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

5 évvel ezelőtt, egy ködös januári napon, szinte észrevétlenül született meg az Aranyakkord. A formáció kezdetben csak Kiss Tibor (Quimby) és Vastag Gábor (A Kutya Vacsorája) duójaként működött, egyszerűen csak összecsengtek a próbaterem kanapéján eljátszott dalok, később pedig Gábor Andor „UFO" ütőhangszeres játékával vált teljessé a zenekar. Az Aranyakkord egy kísérleti műhely, dalkeltető, játék a zenével és a szöveggel. Sajátságos pszichedelikus-akusztikus hangulat, rock'n'roll rezervátum, szellemidézés, néha Budapest utcáira repít, néha az univerzumon is túlra. Az Aranyakkord öt éves fennállása alatt már többször zenélt Európában és Amerikában is. Koncertjeik közvetlen hangulatúak, nincs éles határ a közönség és a színpad között, saját számaik mellett improvizációk képében kap helyet a pillanat és életművük, valamint kedvenceik feldolgozása is.
Jegyár: 2900 forint
Jegyek: https://csokonai15.jegy.hu/

03.
VASÁRNAP



Varázslatos forgatag
Ünnepre hangolódás és vásári forgatag

10.00-16.00
PESTÚJHELYI KÖZÖSSÉGI HÁZ

Advent első vasárnapján hangolódjunk közösen az ünnepre: vár a Varázsecset előadás, a LED fényfűzér készítő workshopon és a kézműves foglalkozásokon te magad készítheted el az ajándékokat – de a vásárban is kedvedre válogathatsz a portékák közül. Várunk kicsit és nagyot, hiszen úgy hallottuk, hogy a Mikulás is látogatást tesz nálunk!
Egész napos belépő:
felnőtt 1000 Ft.
gyerek 800 Ft.

16.
SZOMBAT



Rendhagyó Karácsonyi Készülődés és Street Sixteen koncert

15.00-19.30
KIKÖTŐ IFJÚSÁGI KÖZPONT

Szerettek különleges, kézzel készített ajándékokat adni? Szeretnétek minőségi időt együtt tölteni családotokkal vagy barátaitokkal? Alkossatok velünk közös festésünkön! Ezen a délutánon minden társaság elkészítheti velünk egyedi, saját fényképes karácsonyi festményét egy közepes méretű vászonra. Az alkotáshoz szükséges minden eszközt mi biztosítunk, előzetes rajztudás NEM szükséges!
18.30-tól a Sziget Fesztivál történetének első magyar kamasz zenekarával, a Street Sixteen-nel bulizhattok!
Bejelentkezés: kikoto@csokonai15.hu
Ingyenes

10.
VASÁRNAP



27. Anno
Hóváró
Rutkai Bori Banda mesekoncertje és kiállítás

11.00–12.00
CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

Várjuk a gyerekeket egy mesebeli téli koncertre, ahol csizmacsacsacsázunk és hópehelykeringőzünk, tündértavon korcsolyázunk és a csillagfényes erdőben szánkózunk a hóemberekkel. A nagy ünnepre készülődve, a manókkal meglessük a Karácsonyvár titkait is, amelynek ablakai mögött a téli mesék laknak. A koncert közben Bori horgolt bábjai keltik életre a dalszereplőket, a mesefigurákat. A Budapest Bárból is ismert énekesnő zenekara dzsesszes, funkys és felnőtt füleknek is kedvező muzsikát játszik, melyhez az énekesnő humoros, vidám dalszövegei társulnak.
Jegyár: felnőtt 1500 Ft, gyerek 1000 Ft
Jegyek: https://csokonai15.jegy.hu/
A kiállítás 2023. december 10. és 2024. január 14. között, nyitvatartási időben ingyenesen látogatható.



23.
SZOMBAT

Advent a 15-ben
Negyedik adventi gyertyagyújtás

16.30–17.30
CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ

Erdélyi Csaba református lelkész, Beke Károly a Csokonai Nonprofit Kft. ügyvezetője, és Cserdiné Németh Angéla polgármester osztja meg velünk adventi gondolatait.
Műsor:
Swing Karácsony a Daniel Speer Brass előadásában

JANUÁRI ELŐZETES

19-22. PÉNTEKTŐL HÉTFŐIG
CSOKONAI RENDEZVÉNY HÁZ
4 napos programsorozat a Magyar Kultúra Napja alkalmából









FILM

A mi kocsmánk

Az utolsó megmaradt kocsma, az Old Oak története. Egy északkelet-angliai faluban található, amelyet elhagytak az emberek, miután a bányákat bezárták. A házak olcsók és elérhetők, így ideális helyszín a szíriai menekültek számára. A brit film legendás rendezője, Ken Loach (Édes kamaszkor; Felkavar a szél; Én, Daniel Blake; Szesztolvajok) és írópartnere, Paul Laverty újabb közös filmjének világpremierje a cannes-i filmfesztivál versenyprogramjában volt. A kétszeres Arany Pálma-díjas rendezőnek a mostani az utolsó filmje. Loach egyike annak a nyolc rendezőnek, aki életében kétszer kapta meg a világ legrangosabb nemzetközi filmfesztiváljának a fődíját.

SZÍNHÁZ

Pesti Színház: Amadeus

„Mozartért érdemes volt az evolúciónak megtörténnie" – Peter Shaffer

Antonio Salieri II. József császár udvarának ünnepelt komponistája, kiváló muzsikus, aki megszállottan hisz abban, hogy ő Isten kegyeltje, fenséges dallamaiból a Teremtő hangja szól... Egészen addig, míg meg nem jelenik Bécsben Wolfgang Amadeus Mozart, egy pimasz, szabadszájú, öntelt, fiatal zseni, aki mellett ő csak ügyes mesterembernek érezheti magát, ráadásul Isten még azzal is bünteti, hogy a városban ő az egyetlen, aki ezt a páratlan tehetséget igazán értékelni tudja. És Salieri boszszút esküszik. A középszerűség szívóssága igyekszik legyűrni a gyanútlan, nagyvonalú és törékeny zsenialitást.

KÖNYV

Szigeti Ildikó: Pszichosztriptíz
Terápiás valóságok

Szigeti Ildikó pszichológus nem ítélkezni akar, hanem megérteni, és segíteni a klienseknek a saját döntéseik meghozatalában. A könyv különlegessége, hogy négy ember történetének bemutatása során a pszichológus önmagára és a terápiás helyzetre is reflektál. A tabudöntögető őszinteség és a kétféle nézőpont felszabadító hatású: feltárul, hogy terápiába járni nem ciki, bármilyen erős is a társadalom részéről a mentális megbélyegzés. Nem bolondok, nem extrém figurák járnak pszichológushoz, hanem teljesen átlagos emberek, akik úgy döntöttek, ideje megismerni önmagukat, változtatni a helyzetükön. A különböző esetek jól mutatják be azt, amivel mindannyian küzdünk: a folyamatos élethazugságokat.

KIÁLLÍTÁS

A kéz és a test emlékezete

Gémes Péter (1951–1996) azon kevés művész egyike, akinek mind személye, mind alkotói pályája kivívta a művészettörténészek és a közönség egyöntetűen pozitív ítéletét. Életművét tragikusan rövid, alig két évtized alatt hozta létre. A Műcsarnokban január végéig látható kiállítás arra vállalkozik, hogy a főművek mellé beemelje az életműbe a korábban marginálisnak tekintett pályakezdői munkákat is, amelyekben sok olyan szegmens megtalálható, amely kontinuitást mutat a későbbi főművek felé. Végig követi a változásokat, a sokszor egészen aprókat is, amelyek közvetítik a művész gondolkodását, életének eseményeit, és lezárják az életművet.



ÁLMODOTT EGY SZÉP VILÁGOT

Kamerával járja a világot Turós Margaréta, a Konytfa utcai iskola tanára

Riersch Tamás

Turós Margaréta különleges egyénisége a Kontyfának. A fizika–kémia szakos pedagógus nemcsak színes karakterével és virágos nevével, hanem a hobbijával is színesíti az újpalotai Kontyfa Általános Iskola és Gimnázium közösségét.

„Mindig is vonzottak a művészetek – meséli Margaréta –, már gyerekkoromban, Kolozsváron is állandóan megrajzoltam a képzeletemben élő színes világot. Azt követően, hogy 1995-ben átjöttem Magyarországra, már a fényképezőgépeimmel próbáltam megörökíteni a körülöttünk levő színeket és fényeket. Ahogy nőttem és tapasztaltabb lettem, úgy kaptam mindig jobb és modernebb gépet, így a fotózás iránti vágyam is folyamatos maradt."

> **„Azt követően, hogy 1995-ben átjöttem Magyarországra, már a fényképezőgépeimmel próbáltam megörökíteni a körülöttünk levő színeket és fényeket"**

Adódik a kérdés, hogy miért lett mégis fizika–kémia-szakos tanár, és nem egy ismert magazin képfelelőse. „A kémiát és a fizikát is lehet élményekre hagyatkozva tanítani – válaszolja –, azaz nemcsak az elméletet sulykolom a diákokba, hanem sokat kísérletezünk, pontosabban ők kísérleteznek, és eközben maguk fedezik fel a lényeget." Nyugodtan kijelenthető, hogy amióta Margaréta megérkezett a Kontyfába, sokkal nagyobb népszerűségnek örvend a kémia és a fizika. Ennek pedig már jó tíz éve.

„Az órákon sokszor szóba jönnek a személyes élmények is. Magam is kíváncsi vagyok a diákjaimra, és őket is nagyon érdeklik a pályakezdői korszakomban egy budapesti nevelőotthonban, illetve immár gyakorló tanárként a nagyvilágból összegyűjtött tapasztalataim." Turós Margaréta ugyanis a szüneteket egy fényképezőgéppel a nyakában távoli földrészeken szokta tölteni. Járt már Afrikában – Szenegálban, Tanzániában, Kenyában – és az északi országokban. Többször megfordult Ázsiában, többek között Thaiföldön, Indiában, Kínában és a Himalájában is. Eljutott Zanzibárra, a Seychell-szigetekre, Maurtiusra, New York-ban is volt már. A kedvenc helye Kuba, ahová eddig legalább tizenötször ellátogatott már. És mindenhonnan sok-sok képpel tért haza.

„Mindig egyedül utazom, ez elsősorban praktikusságból, másrészt anyagiakból is fakad. Kiérkezve egy idegen kultúrába azonban szükségem van barátokra, segítőtársakra. Megtalálásukban szerencsére már nagy tapasztalatom van. Hol egy neves kardiológus, hol egy iskolaigazgató kalauzol engem, akikkel olyan helyekre is eljuthatok, amit magamtól nehéz lenne felfedeznem. És így nemcsak a helyek, hanem az emberek is megnyílnak előttem, amit megpróbálok a képeimen is visszaadni." Róluk készült fotói nem egyszerűen portrék, hanem kultúrantropológiai érzékenységű történetek az egyes kultúrákról. Képei az ottani ünnepekről és hétköznapokról is szólnak. „Minden esetben kapcsolatba kerülök a fotóalanyaimmal, beszélek velük, előbb megismerem őket, és csak azután készítek róluk felvételeket."

Az újpalotai tanárnő képeit már sokan látták. Egyrészt a közösségi oldalakon, ahova gyakran feltölti őket, másrészt pedig a kiállításokon, amelyek mindig különleges installációnak számítanak. Van, amikor egyedül, és van, mikor másokkal közösen mutatja be alkotásait. Hol egy kiállítóteremben, hol egy nagykövetségen, de olyan is volt, hogy az Air France fotópályázatán ő képviselte Magyarországot. „Sosem foglalkoztatott, hogy pénzt csináljak a fotóimból. Szeretem magam kitalálni, hogy hova menjek, és ott mit és hogyan fedezzek fel. A képeimen ezt a szabadságérzetet is szeretném megörökíteni."



Fotó: Csokonai15

HIRDETÉS



TARTALÉKBÓL AZ OLIMPIA HŐSE



Fotó: Csokonai 15

Riersch Tamás

Az október 23-i nemzeti ünnepünk alkalmából Csongrádi László olimpiai bajnok és világbajnoki ezüstérmes kardvívó a XV. Kerület Díszpolgára elismerésben részesült.

Csongrádi László ízig-vérig rákospalotai. Itt nőtt fel, ide járt iskolába, itt kezdett el sportolni, majd innen igazolt az Újpest belvárosi vívótermébe (ha lett volna kerületi vívócentrum, biztosan azt választotta volna), és mind a mai napig abban a házban él, amelyben egykor gyerekeskedett.

Az 1988-as olimpián Csongi (vívóberkekben mindig is ez volt a beceneve) nem a ranglistahelyezése, hanem az éles szemű szövetségi kapitány, Kovács Tamás döntése alapján lehetett a csapat tagja. A nagy négyes – Gedővári Imre, Nébald György, Bujdosó Imre és Szabó Bence – mellett ő volt a tartalék. Csongi azonban az olimpián tartalékból főszereplővé vált. Előbb a lengyelek elleni negyeddöntőben, ahol cseréként beállva egymaga fordította meg a kilátástalannak tűnő találkozót. Majd a döntőben, a verhetetlennek tartott szovjetek ellen, amikor 4-8-as állásnál, szintén cseréként beállva, úgy elverte a világklasszis Mindirgaszovot, hogy attól az oroszok megrogytak, az addig szárnyaszegett magyar csapat pedig megtáltosodott, egyenlített, és végül tusaránnyal megnyerte az olimpiát.

„Palotán születtem, és azóta is itt élem az életemet. A Szódliget utcai, majd a Kossuth utcai iskolában nevelkedtem, utána a Dózsa György Gimnáziumban érettségiztem. Mindig is imádtam itt élni, és ez ma is így van. Azt hiszem, nyugodtan kijelenthetem, én már innen sosem fogok elmenni."

A SENSEI VILÁGBAJNOKSÁGA

Riersch Tamás

Októberben először rendezett Magyarország felnőtt karate-világbajnokságot. A Papp László Sportarénában egy XV. kerületi szakember, Fischer Mihály irányította a magyar válogatottat.

„Előzetesen három éremmeccsben és két éremben bíztam – mondta néhány héttel a vébé után a sensei (a japán szó mestert jelent). – Ebből két meccs és egy érem összejött. Azt az érmet pont a tanítványom, Hárspataki Gábor szerezte, aki akár a világbajnoki címet is megkaparinthatta volna, ám a sors másképpen gondolta. Az egyiptomi ellenfélnek VAR-ozás után megítéltek egy vitatható pontot, míg Gábor érvényesnek tűnő találatát a mérkőzés végén minimális időtúllépés miatt megsemmisítették."

Fischer Mihály pont negyven éve van már benne a karatesportágban. Ő még ahhoz a generációhoz tartozik, amelynek meg kellett küzdenie a tradicionális karatéból a sportkaratéba történő átállással. Ez utóbbival már edzőként kezdett hatékonyan foglalkozni. 2005-ben létrehozta a Neptun Általános Iskola (Piros) tornatermében a Dynamic Karate SE-t, amely hamar rangot vívott ki magának a hazai sportéletben. Az első versenyzője 2010-ben kvalifikálta magát a korosztályos Európa-bajnokságra. Az első éremszerzője 2012-ben Derzsi Tamás volt. Onnantól kezdve minden korosztályos vébéről és Eb-ről éremmel, érmekkel térnek haza a tanítványai. Csapatával 2016-ban beolvadt az MTK-ba, azóta pedig a patinás klub szakosztályaként működik. Legerősebb generációjából került ki Hárspataki Gábor, a magyar karatesport egyetlen olimpiai érmese is, aki most a Papp László Sportarénában is világbajnoki döntőt vívhatott.



Fotó: Csokonai 15

„Már Tokió előtt felajánlották a felnőtt válogatott irányítását, de akkor még szakmai okokból nem éltem a lehetőséggel. Tokió után azonban elfogadtam az ajánlatot. A mandátumom a budapesti világbajnokság végéig tartott, amit nemrég meghosszabbítottak. Szeretném a most feljövő generációból a jövő Hárspataki Gáborjait kinevelni."

Apropó, a tanítvány! Fischer Mihály elárulta, azzal, hogy Gábor világbajnoki ezüstérmes lett, az is eldőlt, hogy két év múlva résztvevője lesz majd a Világjátékoknak. Márpedig ez az egyetlen világverseny, amelyről még nem tudott érmet szerezni a Fischer–Hárspataki páros. Ez pedig kellő motivációt jelent mindkettőjük számára.

HIRDETMÉNY

FELHÍVÁS

önkormányzati tulajdonú bérlakások elidegenítéséről

Tisztelt Lakásbérlők!
Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzat Képviselő-testülete a „XV. kerület Önkormányzatának tulajdonában lévő lakások és nem lakás céljára szolgáló helyiségek elidegenítésének szabályairól szóló 17/2004. (IV.1.) számú önkormányzati rendelet" (a továbbiakban: Rendelet) 2023. július 15. napján hatályba lépett módosításával lehetővé tette önkormányzati tulajdonú lakások bérlői részére

2009. JANUÁR 31. NAPJA ELŐTT KELETKEZETT,
FOLYAMATOSAN FENNÁLLÓ BÉRLETI JOGVISZONY

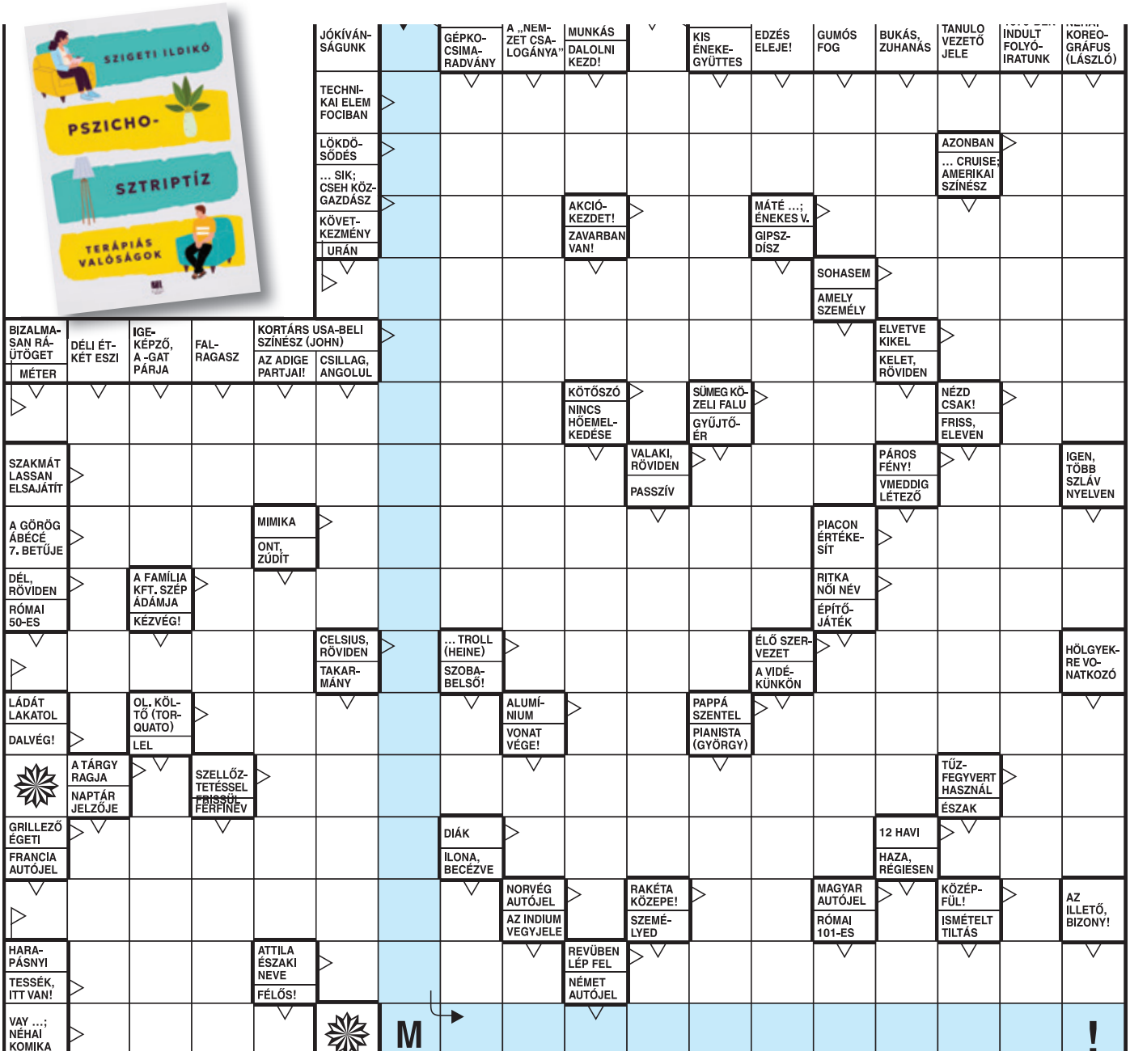
fennállása, valamint a cím **lakóhelyként történő bejelentése esetén,** az önkormányzati bérlakások jelentős kedvezménnyel történő megvásárlását.
A Rendelet az Önkormányzat tulajdonában álló lakások megvételére **egyösszegű** térítés esetén, a feltételek figyelembevételével **25-45 %-os kedvezménnyel** biztosít lehetőséget.

VÉTELRE VONATKOZÓ SZÁNDÉKNYILATKOZAT:
1. Benyújtási időszak: 2023. szeptember 1. napjától - 2024. január 31. napjáig
2. A benyújtás helye: Budapest Főváros XV. Kerületi Polgármesteri Hivatal Ügyfélszolgálat
1153 Budapest, Bocskai u. 1-3.
Munkanapokon: hétfő: 8:00 - 18:00 óráig
kedd - csütörtök: 8:00 - 16:30 óráig
péntek: 8:00 - 12:30 óráig

3. A benyújtás módja:
Kizárólag **személyesen** az erre a célra rendszeresített **formanyomtatványon.** A nyomtatvány átvehető személyesen az Ügyfélszolgálaton (honlapon keresztül előzetes időpontfoglalás lehetséges), illetve letölthető a QR kód segítségével az önkormányzati honlapról.

A Rendelet 18/A. – 18/E. § -ai tartalmazza részletesen az elővásárlási joggal érintett lakások eladására vonatkozó különös rendelkezéseket. A teljes Rendelet a QR kód segítségével olvasható.

Az önkormányzati tulajdonban lévő lakások megvásárlásával kapcsolatban felvetődő kérdésekre a **berlakasertekesites@bpxv.hu** e-mail címen, a **+36 1 305-3209,** a **+36 1 305-3302,** valamint a **+36 1 305-3379** telefonszámokon, illetve személyesen az említett ügyfélszolgálati elérhetőségeken kaphatnak tájékoztatást.



FEJTSE MEG A REJTVÉNYT ÉS AZ ÜZENETET!
Vágja ki az újságból a teljesen kitöltött rejtvényt, és küldje el zárt borítékban levelezési címünkre (Csokonai Nonprofit Kft., 1615 Bp., Pf. 155.), vagy adja le a szerkesztőség részére a 1153 Bp., Eötvös utca 64-66. szám alatt! A borítékra írja rá: „TiZEN5 REJTVÉNY"! Két helyes megfejtő könyvjutalomban részesül.

Beküldési határidő:
2023. december 29.
A nyeremények át nem ruházhatóak, a nyeremények változtatási jogát fenntartja a kiadó.
A nyertesek a nyereményeket 60 napon belül vehetik át a Csokonai Nonprofit Kft. szerkesztőségében.

A 2023/10. szám helyes megfejtése: **Halottainkra emlékeztünk.**

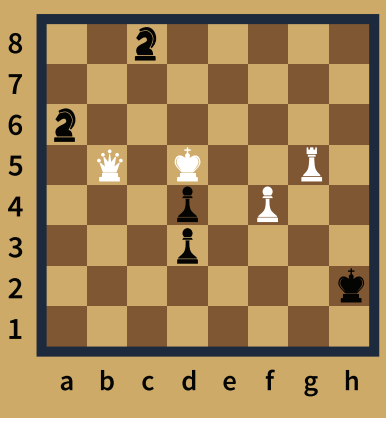
A 2023/10. szám helyes megfejtői közül dr. Szabó Anita és Szűcs Istvánné Rick McIntyre: *Egy farkas diadalútja* című könyvét nyerték.

SAKKFELADVÁNY

Feladat: világos indul, és a harmadik lépésben mattot ad.
Világos hatalmas anyagi előnyben van. Sötét király teljesen védtelenül a tábla szélén áll. Ilyenkor természetes elvárás lehet világos három lépéses mattja. Sikeres játékot!

Megoldás:
Világos első lépése vezér b7.
Fenyeget vezér h7 matt. Sötét az első lépésben csak a huszárokkal védekezhet.
Ha ez huszár b6 sakk, akkor világos második lépése király üt d4.
Melyre sötét második lépéseként huszár d7 jöhet. És világos a harmadik lépésben vezér g2 mattot ad.
Ha huszár e7 sakk, világos második lépése király c4. Sötét a másodikban király h3 - at léphet, mely után világos vezér h1 mezőre lépve mattol.
Ha huszár c7 sakk, akkor világos király e5 lépés következik. Ekkor sötét második lépése huszár d6 és a világos vezér g2 mezőre lépve ad mattot.
Ha pedig sötét a huszár b4 sakkot választja, akkor világos király e6 lépéssel folytatja. Sötét huszár c6 lépése után világos most a harmadik lépésben vezér h7 mezőn mattol.

Száraz Sándor



APRÓHIRDETÉS

„Újnak mondott 2020-ban vásárolt (3-szor használt) asztalos szerszámok: gyalu, csiszoló, maró kisgépek és a hozzátartozó kiegészítők áron alul eladók. Tel.: 06-20/255-2823”

Eladó „Békehírnök” Magyarországi Baptisták Hivatalos Közlönyének 1912. évi január 15-től december 15-ig megjelent példányai könyvbe kötve. Régiség gyűjtőknek, érintetteknek. 06-70-273-1886

Eladó 1 darab 7 kg-os, 1 db. 4,15 kg-os kézisúlyzó. WOK serpenyő 30 cm átmérőjű. Kalcit kristályok különböző változatokban. 06-70-273-1886

Eladó eredeti felvételen „Sárdy János” videókazetta (Színészmúzeum sorozatból). Retro „Favorit Record” hanglemezen „Adon Olom és Vezenerov” énekelte Tkatsch Izrael főkántor. 06-31-785-8864

Eladó katonai surranó, jó állapotban 38 és 40-es méretben 2 pár. 06-31-785-8864

Eladó hanglemezen Petress Zsuzsa és Melis Györgytől az „Indián szerelmi dal” és „Orgonavirágzás” című filmből kettős. 06-31-785-8864

Polcos, kerekes TV-állvány eladó. Tel.: 417-5741

Ivanovits és Fia vállal vízvezeték-szerelést, csaptelep, wc-tartály, szaniterek, szifonok, lefolyók cseréjét, mosógépbekötést, radiátorcserét. Tel.: 06-20/583-8355

Szeretné jobb anyagi körülmények között tölteni nyugdíjas éveit? Rugalmas feltételekkel életjáradéki szerződést kötnék közjegyző által. Havi rendszeres fizetéssel, idősgondozói végzettséggel rendelkezem. Keressen bizalommal 0670/300-8713

Festést, mázolást, burkolást vállalok, nyugdíjasoknak kedvezménnyel. Bútormozgatással takarítással. Tel.: 06-30/422-1739

Számítógépek javítása helyszínen, hétvégén is. Vírusirtás, tanácsadás, telepítések, alkatrészcsere garanciával. Ingyenes kiszállás. Aradi Zoltán Tel.: 06-70-519-2470

Bélyeget, papír-, fémpénzeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átveszünk. VI. Andrássy út 16. Tel: 317-4757, H: 12-17, K-Sze: 10-17, Cs: 10-19

Kétgyermekes, 40-es értelmiségi házaspár rugalmas feltételekkel életjáradéki szerződést kötne segítségre szoruló egyedülálló hölggyel/úrral. Keressenek bizalommal: 06-30/964-6717

Tűzifát csak megbízható helyről vásároljon! Akác, tölgy, bükk kályhakészen kedvező áron, házhoz szállítva. tuzelomarket.hu Cím: 1173 Budapest, Összekötő utca 6. Tel: 0670/575-1710 EUTR: AA585191

Ingyenes étkeztetés kínálunk Alapítványi alapon nyugdíjasoknak igényelje: 0630/242-3669







Ha Szombat, akkor Patika!

PatikaSzombat!

szombatonként kedvezmény

Valós 15%

Nyitva tartás:
Hétfő - Péntek: 8-20-ig,
Szombat: 8-13-ig.

A FŐ ÚT-i
„GYÓGYSZERTÁR A MEGVÁLTÓHOZ”
PATIKÁBAN

A Posta és az OTP mellett!
FŐ ÚT 62.
Tel.: (1) 307 63 17

Az akció érvényes minden recept nélkül kapható, nem támogatott, nem árgaranciás termékre, 2023. december 31-ig. Más akcióval nem vonható össze.

RENDHAGYÓ
KARÁCSONYI
KÉSZÜLŐDÉS

DEC 16 10.00-12.00
LEGKISEBBEK KARÁCSONYA
Családi kézműves foglalkozás, karácsonyra hangolódás

DEC 16 15.00-17.00
SAJÁT FÉNYKÉPES VÁSZONKÉPET AJÁNDÉKBA!
Minden szükséges eszközt mi biztosítunk. Rajztudás nem szükséges!
A limitált férőhelyek miatt részvételi szándékokat a kikoto@csokonai15.hu e-mail címen jelezzétek.

DEC 16 18.00-19.00
STREET SIXTEEN KONCERT

2023.12.16. KIKÖTŐ – IFJÚSÁGI KÖZPONT
INGYENES
1156 Budapest, Száraznád u. 5.
+36 30 868 6087
www.csokonai15.hu

megint 30

Megint 30
INGYENES PROGRAMSOROZAT SZÉPKORÚAKNAK



2023. december 30. / 16.00 Óévbúcsúztató
A BLACKBIRDS ZENEKARRAL



2024. január 30. / 16.00 Farsangi fánkünnep táncházzal
VENDÉG A SZILAS NÉPTÁNCEGYÜTTES

CSOKONAI RENDEZVÉNYHÁZ
Az eseményre a belépés szépkorúaknak ingyenes, de regisztrációhoz kötött.
Regisztrációs email cím: megint30@csokonai15.hu Regisztrációs telefonszám: +36 70 621 1538
1153 Budapest, Eötvös utca 64-66.
+36 1 307 6191 www.csokonai15.hu