

Statisztikai számjel: 23192496-9499-572-01
Cégjegyzék száma: 01-09-957315
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága



Csokonai Nonprofit Kft.
1153 Bocskai utca 1-3.

Közhasznúsági melléklet
2022. év

Budapest, 2023. április 19.

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai	
név:	Csokonai Nonprofit Kft.
székhely:	1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.
bejegyző határozat száma:	Fővárosi Törvényszék Cégbírósága 01-09-957315
nyilvántartási szám:	Cg. 01-09-957315
képviselő neve:	Beke Károly
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása	
<p>Az alapító céljának megvalósítása érdekében a társaság a következő közfeladatokat látta el saját tevékenységei körén belül:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 76. § (3) bekezdés a)-g) pontjaiban megjelölt alábbi közművelődési alapszolgáltatások biztosítása: <ol style="list-style-type: none"> 1. művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása, 2. a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése, 3. az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása, 4. a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása, 5. az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása, 6. a tehetséggondozás- és –fejlesztés feltételeinek biztosítása, valamint 7. a kulturális alapú gazdaságfejlesztés • a közművelődési célok megvalósítása érdekében a kerületben működő települési, nemzeti és nemzetiségi önkormányzatok, közművelődési intézmények és szervezetek közművelődési tevékenységének segítése, • együttműködés a Nemzeti Művelődési Intézettel és az országos szakmai érdekképviselői szervezetekkel, • a kerület közművelődési tevékenységével összefüggő elemzések és fejlesztő programok készítése és hasznosítása, • a kerületi, fővárosi, megyei, regionális, országos és nemzetközi rendezvények szervezésében való aktív közreműködés és a kulturális kapcsolatok ápolása, • kerületi kiállítások, rendezvények, szakmai-kulturális előadások, fórumok szervezése és rendezése, • közönségszolgálat ellátása, • szakmai információk gyűjtése, összesítése, rendszerezése, elemzése, adattárak készítése, folyamatos gondozása, • a kerület kulturális, művészeti és környezeti értékeinek és sajátosságainak bemutatása, 	

- közművelődési szakemberek képzésének és továbbképzésének biztosítása,
- technikai eszközök szolgáltatása, és a társaság székhelyéül és telephelyéül szolgáló közművelődési épületek rendeltetésszerű használata és hasznosítása,
- segítségnyújtás az oktatásban, képzésben részt vevők információellátása tekintetében, a tudományos kutatás és az adatbázisokból történő információkérés lehetőségének biztosítása,
- kulturális, közösségi és egyéb programok szervezése,
- tudás-, információ- és kultúraközvetítő tevékenységével hozzájárulás az életminőség javításához, a főváros és az ország versenyképességének növeléséhez,
- tudósítás az önkormányzat és az intézményei jeles eseményeiről,
- rendszeresen feltárja a kerületben és a tágabb környezetben élők véleményét, javaslatait a kerületet érintő közügyekben,
- a helytörténeti és értékvédelmi rovat szerkesztése,
- tudósítás az intézmények jeles eseményeiről,
- szakmai konzulensként részvétel alkalmi kommunikációs eseményeken,
- kapcsolattartás a kerületi intézményekkel, egyházakkal és civil szerveződésekkel.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése:

közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat,
jogszabályhely:

Közművelődési feladatok (1997. évi CXL. törvény 76. § (3) bekezdése)

A Csokonai Nonprofit Kft. a közösségi házakon, a helytörténeti gyűjteményen, a helyi szabadéri rendezvényeken és fesztiválokon keresztül látja el legfontosabb közművelődési feladatait. Biztosítja a kerületi lakosság művészeti aktivitásának, önszerveződő és önfejlesztő csoportjainak, valamint szabadidős tevékenységeinek helyét és támogatását.

Tanfolyamok, klubok, művészeti csoportok, szakkörök

A művelődési házak termeiben a délelőtti, délutáni és esti órákban gyakran párhuzamosan zajlanak a foglalkozások.

Nyári táborok

A nyári időszakban tartalmas programokkal első sorban a kerületi gyermekek számára folyamatosan táborok megrendezésével segítjük a szülőket a nyári gyermekfelügyelet megoldásában.

Színházi nevelési program

A színházterekben rendkívül kedvezményes áron fogadjuk a közoktatási intézmények rendezvényeit, mindemellett számos kiváló produkciónak adunk otthont teremépítési konstrukcióban.

Kiállítások

Fontos feladat, hogy teret, megjelenési-, bemutatkozási lehetőséget biztosítsunk a képzőművészeti alkotóknak, és közülük is kiemelten a kortárs alkotóknak

Önkormányzati rendezvények, ünnepek

A Polgármesteri Kabinet irányításával részvétel a nemzeti ünnepek szervezésében a programok, műsorok összeállításában, kommunikációs anyagok (plakát, szórólap, molinó) megterveztetése és terjesztése, ezekhez az eseményekhez a technikai háttér és eszközök biztosítása tartozik a Csokonai Nonprofit Kft. feladatai közé.

A Csokonai Nonprofit Kft. a sok-sok hagyományos kisebb rendezvényén kívül az alábbi Szabadtéri Nagyrendezvények megszervezését teljesítette sikeresen.

SZABADTÉRI NAGYRENDEZVÉNYEK

Majális, 2022. május 1.

Az elmúlt 2 évben ritkán találkozhattunk személyesen, és a Bányász-park sem telt meg sűrűn élettel. Május 1-jén viszont mindez megváltozott. Zenével, játékkal, főzőversennyel és sportversenyekkel, nosztalgia körhíttárral, Food Truck-okkal és kézműves sörökkel vártunk mindenkit május elsején a Tizenötödik kerületi Bányász-parkban. Május első hétvégéje nemcsak a munka ünnepe volt, hanem Anyák-napja is. Ezért délelőtt gyerekprogramokkal, Ringatóval, Boribon színpadi történeteivel készültünk a családoknak. Délután a kerületi művészeti, sport és tánccsoportokkal alapoztunk az esti koncertekre. Este 8 órakor pedig érkezett a Pannonia Allstars SKA Orchestra élő koncertje. Tűzijáték helyett az egész napos programsorozatot egy rendkívül látványos és egyedi állat- és környezetbarát lézershow-val zártuk.

Újpalotai Napok, 2022. június 10., szombat és június 11., vasárnap

Az újpalotai közönség számára szokatlan volt úgy a zenei törekvés, mint a gasztronómiai kínálat. Ez a közönség számán is meglátszott. Új, friss, soha nem látott arcok jelentek meg a közönség sorai közt. Az az eddig láthatatlan réteg, aki nem megy el vurstliba. A körhíttára és céllövöldére áhítozó közönségnek már nagyon hamar csalódnia kellett, így az első napon fellépő Guns'n Roses tribute bandát a Reckless Rosest még meghallgatták 18 órától egy sör mellett, de az esti Parno Graszt koncertre 20.30 órától már nem maradtak. Jöttek viszont helyükre nyílt tekintetű, érdeklődő új arcok, akik kifejezték meglepetésüket és érdeklődésüket tevékenységünk iránt és lojalitásukat a jövőre nézve.

Második nap a Rutkai Bori Banda kevés érdeklődőt vonzott, betudható ez a 10 óras

kezdésnek és a gyerekek által átláthatatlan kordonnak. Kőhalmi Ferenc bűvész-előadó interaktív koncertjét 11 órától a színpad melletti Kanga Sátorban viszont óriási érdeklődés övezte. A Kanga Sátor ezután babajátszóházzá alakult át, mely 16 óráig hatalmas forgalmat bonyolított le. Csider Kriszta babáknak és anyukáknak szóló Kerekítő foglalkozása a nagy meleg miatt árnyékosabb, ám méltatlanabb helyre, a füves részre került, így kevesen találták meg, bár érdeklődés már napokkal korábban volt rá és keresték is.

A továbbiakban Lengyel Ágnes vezetőedző által a Községi Ház berkein belül felkészített tündéri kislányoktól Ritmikus Gimnasztika bemutatót láthattunk. Szülők, hozzátartozók, óriási figyelem és hangulat mellett. Fokozódott a figyelem, fiatal felnőttekre és kamasz lányokra cserélődött a közönség a Capoeirások bemutatója alatt. Oláh Krisztián instruktorként a közösségi házban tartja év közben edzéseit, melynek ez a megmutatkozás volt a koronája. A Csillag születik tehetségkutató egyik sztárja a Quantum XXL lépett színpadra, a fiatal felnőtt közönség előtt, ez a közönség maradt a Teddy Harpo One Man Band zseniális blúzelemekkel megtámasztott előadása alatt is, majd középkorúakra cserélődött a Kale Lulugyi roma zenekar koncertje alatt, akik a Parno Grasztéhoz hasonló nagyon magas nivójú romazenét művelték. Az esti Müller Péter Sziámi AndFriends koncertjén nagyszámú és igen vegyes korosztályú közönséggel találkozhattunk. Voltak olyanok a közönség soraiban, akik már hosszú évek óta palotai lakosok, de most jöttek el először újpalotai nagyrendezvényre.

Újpalotai Nyári Játékok, 2022. június 20-21-22-23-24

Júniusban öt napon át kínált változatos szórakozást a művészetek kedvelőinek esténként 20 órától a Salkaházi Sára templomban, mely évek óta sikeresen működő programsorozat. Két színházi est és három koncert volt a kínálatban. Június 20-án, hétfőn a Hárman a Padon című színházi darabbal kezdődött a program teltházzal és idősebb korosztályú, várakozó tömegekkel kint az utcán. A nagy érdeklődés betudható a parádés szereplőgárdának Gálvölgyi Jánosnak, Benedek Miklósnak és Egri Mártának. Második alkalommal, vagyis kedden a Hot Jazz Band koncertje kápráztatta el az ugyancsak idősebb korú közönséget örökzöld slágerek felidézésével és virtuóz zenei megoldásaival. Itt is teltház, várakozó tömegekkel. Harmadik napon még mindig tartott a lelkes érdeklődés. Szerdán ismét egy színházi produkció, Pokorny Lia estje a Liaison került bemutatásra ismét teltházzal, nagy sikerrel, jellemzően idősebb közönséggel. Csütörtökön Kozma Orsi Zenekara adott koncertet sikerrel, de már kisebb számú közönség előtt. Jellemzően a fiatalabb korosztálynak szóló esti művészeti kínálat hétköznap kevésbé ér célba. Pénteken egy nagyon magas művészi értéket képviselő kortárs jazzprodukció a Lakatos Ágnes Special Zone került bemutatásra. Ekkorra már alábbhagyott a közönség érdeklődése, a koncert félházzal valósult meg. Talán a lokális változtatás jót tesz majd a programnak a közönség elérését illetően, vagyis kiegyenlítettebb lesz az érdeklődés minden napon és helyszínen.

A Szabadtéri Nagyrendezvényeken felül 2022. évben az alábbi **kiemelt fontosságú** XV. kerületi **kulturális rendezvényeket, együttműködések**et szervezte a Csokonai Nonprofit Kft.

2022. ÉVI KIEMELT KULTURÁLIS RENDEZVÉNYEK, EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

BUDAPESTI TAVASZI FESZTIVÁL A TIZENÖTÖDIKBE

Sétált, zenélt, alkotott, festett, zöldült a kerület

A Tizenötödik kerület új „szereplőként” csatlakozott a Budapesti Tavasz Fesztivál rendezvénysorozatához, melynek egyik mottója az volt, hogy a főváros a kerületeinek – és a benne lakó emberek – összessége, így minél több helyi aktivitást ösztönöztek. A kerületi minifesztivál a szabadba invitálta a közönséget, az „újranyitás” jegyében az újra való nyitottságot, az újrahasznosítást és a közterek újra felfedezését helyezte fókuszba. A programok mindegyike a kerületi parkokban, tereken történt, a séták olyan helyekre kalauzoltak, amelyek megismerése a helyieknek és az ismeretlen ideérkezőknek is új élményeket adhattak. A programok összeállításánál gondoltunk a családokra, a fiatal és az idősebb korosztályra is. Olyan közösségi aktivitásokat terveztünk, melyeknek a nyoma vagy az emléke hosszabb távon velünk maradhatott, amilyen például az Emlék téri fal, melyet a kerület intézményeinek dolgozói együtt festettek a Tavasz Fesztivál munkatársaival.

A Budapesti Tavasz Fesztivál a város sokszínűségének ünnepe volt 2022-ben, mely a találkozás élményét adta: egymással, a felfedezésre váró helyszínekkel és izgalmas témákkal a kerületben. Olyan helyeken bukkantak fel színpadok egy-egy estére és szólították meg a közönséget, ahol korábban még sosem tartottak ilyen léptékű kulturális rendezvényt, így a Pestújhelyi téren Vecsei H. Miklós, az Epres soron pedig Szirtes Edina Mókus adott koncertet.

A Tavasz Fesztivál keretében három kiállítás nyílt, a Nemzedékek Parkjában a Kikötő szervezésében a diákközönséget és a fiatal felnőtteket megszólító alkotó-akció valósult meg, a fenntarthatóság, a klímavédelem, és a közösségi alkotás jegyében öltöztették fel a parkot a jelentkező csapatok: szabadtéri szobrok, installációk, fantázia-ruhák, használati tárgyak készültek a témához kapcsolódóan.

A május eleji anyák napját egy tematikus programsorozattal ünnepeltük.

A fesztivál a szabadban nem csak zenei élményeket kínált, hanem sétákat is, így készült el a Halál Rákospalotán című városi séta útvonala és történetmesélése Madarász Viktor hagyatékát bemutató, illetve a közös sétát népszerűsítette az Újpalotai kiserdőben a mesetúra is, mely a kisgyermekes családokat célozta meg.

A séták népszerűsége okán a sétaprogramokat a fesztivál utáni időszakban is folytattuk. A mesetúrákat 2022 őszétől havonta egyszer meghirdettük az Újpalotai kiserdőbe, melyen rendszeresen részt vett több mint 50 látogató. A Madarász-sétát is többször vezettük a Helytörténeti Gyűjtemény segítségével, illetve további – kerékpáros – ismeretterjesztő túrákat is szerveztünk, és fejlesztünk még a jövőben is.

MESETÚRÁK

az Újpalotai kiserdőben

Az őszi időszaktól havi rendszerességgel szervezett Csokonai Nonprofit Kft. mesés túrákat a családoknak a természetbe a Marcia Produkcó független bábszínházi társulattal közösen. A mesetúrákon a közönség minden tagja bevonódik a játékba, a történetmesélésbe, mely egy-egy eldugott erdei ösvényen meg-megy állva mutat be – bábokkal és egyéb kellékekkel – népszerű meséket.

A Csokonai Nonprofit Kft. célja, hogy ne csupán a telephelyeken, a közösségi házakban találkozhassanak a kerületiek a programokkal, hanem egyre többször az utcákon, a tereken, a piacokon, a vagy akár a szakrális terekben is megjelenjenek a kulturális akciók.

A családi mesetúrák akadálymentesek, ezért gyakran látogatták kerekesszékesek és szívesen jöttek kisbabás családok is babakocsival. A séta ideje közel egy óra, de a gyerekek gyakran együtt maradtak a játszani a mese végeztével is. A népszerű programot 2023-ban is folytatjuk.

ANNO26

művészeti hónap a szabadság jegyében

A 26 éves hagyományt 2022 ősszel is folytatta a Csokonai Nonprofit Kft. és megrendezte az Anno művészeti eseménysorozatot a Tizenötödik kerület kulturális intézményeiben, a korábbi évekkel ellentétben azonban nem egy héten keresztül, hanem egy teljes hónapon várták a programok a közönséget. Így november 3 és december 3 között kicsit másképp, megújult formában kínált minőségi kulturális programokat a Csokonai, egy összművészeti hónap keretében több közösségi házban, a Helytörténeti Gyűjteményben és szabadtéren egyaránt. A meghívott produkciók, kiállítások, összművészeti események mind a szabadság témáját járták körül és olyan alakokat mutatott be, illetve idézet fel, akiknek lételemük, szenvedélyük és legfőbb küzdelmük is egyben az, hogy szabadok lehessenek. Bemutattuk Scherer Péter rendezését a két költőóriásról Adyról és Petőfiről, a MOME jelenlegi hallgatóinak kiállítását a Helytörténeti Gyűjteményben, Wahorn András művészetét képekben és hangokban, L. Ritók Nórárt és tanítványait és olyan fiatal zenészeket és táncosokat, akik a novemberi szélben a Nemzedékek parkjának fái közt mutatták meg dobolva, táncolva, hogy nekik mit jelent a szabadság. Az ANNO keretében indult el a Beszélgetések szabadon sorozat is Benyó Rita újságíróval, aki a rendezvénysorozat kiemelkedő művészeit kérdezte közéleti témákról és természetesen a szabadságról. Ezt a beszélgetéssorozatot, melynek a Csokonai KultCafé adott otthont a 2023-as évben is folytatjuk, hasonlóan izgalmas művészek és közéleti személyiségek bemutatásával.

POZSONYI PIKNIK

megjelenés a főváros egy jelentős kulturális fesztiválján

A Csokonai Nonprofit Kft. először vett részt a XIII. kerületi fesztiválon, mely évről évre összegyűjti Budapest legaktívabb előadóművészeti szervezeteit, játszóhelyeit és közművelődési intézményeit.

A rendezvényen beszélgetésekkel, kézműves foglalkozásokkal, színpadi produkciókkal is részt vett a Csokonai, az egy napos fesztivál alatt több száz nézőhöz eljutottak a Tizenötödik kerületi programok.

JÁTSZÓ TEREK

előadóművészeti pályázat – saját előadás a Csokonaiban

2022 augusztusban pályázatot írt ki a Csokonai Nonprofit Kft. színházi társulatoknak, hogy a telephelyek színpadait minél több független alkotó felé kinyissa, és friss előadásokkal színesítse a programját. A pályázat központi gondolata az volt, hogy olyan előadások jöhessenek létre a Tizenötödikben független színházi alkotókkal közösen, melyeket itt láthat először a közönség, és amelyek idevonzzák a nézőket akár az egész városból és az agglomerációból is. Ezért olyan előadástervekkel lehetett pályázni, amelyeket a Tizenötödikben mutatnak be, és a Csokonai Művelődési és Rendezvény Ház színpadára vannak kitalálva.

A pályázatok közül a szakmai zsűri négy jelentkezőt választott ki, melyeknek lehetőséget kívánt biztosítani, és infrastrukturális segítséget a projektjük bemutatásához. A nyertesek közül ketten kifejezetten gyerekeknek készítenek előadást, az egyik egy bábos produkció a legendás Vitéz László nagymamájáról, a másik pedig egy akadálymentesített nonverbális, élő zenés mesejáték a legkisebbeknek. Keszég László rendezésében Ladik Katalin kortárs szerző Folyékony tükör című művéből készülhet előadás, és a pár éve diplomázott Csábi Anna kapott lehetőséget a zsűritől egy újdonsültszülőkről szóló darabhoz. A feltételek között egyértelműen az szerepelt, hogy a Csokonai Nonprofit Kft. az produkciók létrehozásához nem tud forrást biztosítani, csak a játszás feltételeit segíti. Így arra nem volt befolyása a zsűrinek, hogy a felkínált lehetőséget hány előadás tudja valóban kihasználni, és hány produkció jön létre.

Ennek a pályázatnak az eredményeként 2023 januárjában találkozhattak a nézők egy friss, független színházi előadással, amely a fiatal szülők első, gyermekkel megélt évének gyönyörűségeiről és szélsőségeiről szól. A Köldökzsinór-varieté című előadás főszerepeiben: Györgyi Anna, Sárközi-Nagy Ilona, Szegvári Júlia és Koszovszky Márton láthatóak. A csapat sok humorral és zenével fűszerezve mutatta be, hogy hogyan lehet túlélni „életünk legszebb időszakát”, mikor megérkezik a családba egy új jövevény. Csábi Anna rendezése egyértelműen elnyerte a nézők tetszését és a médiavisszhangja is remek volt, hiszen a bemutatóról beszámolt az ATV, a Marie

Claire, a Klasszik Rádió és a Katolikus Rádió, illetve a Nők Lapja Café.

Így elkészült a Csokonai Nonprofit Kft. második saját színházi előadása, mely a független színházi társulatokkal való együttműködést példázza és mely a művészeti világban is egyértelműen felhelyezi Budapest térképre a Csokonai Művelődési és Rendezvény Házat, mint előadóművészeti befogadó intézményt. A Játszó-Terek folytatásaként 2023 őszén bemutatásra kerül A nyúl című integratív nonverbális mesejáték a Jurányi Ház és a Csokonai együttműködésében, és a következő évadban egy új kooperációnak köszönhetően további két fiatal alkotó kap lehetőséget a Csokonaiiban, a Függetlenül Egymással Közhasznú Egyesület (FÜGE) tehetséggondozó Titánium programjának mentoráltjai közül.

GÖNCZ 100

emléktábla, kiállítás, színházi előadás

Göncz Árpád születésének 100. évfordulója kapcsán az emlékévben több eseménnyel is megemlékezett a Csokonai Nonprofit Kft a volt köztársasági elnökről és íróról.

Februárban egy felemelő estét tölthetett a közönség Göncz Kingával, Göncz Annamáriával, a Rózsavölgyi Szalon Arts & Caféval, Molnár Piroskával és Jordán Tamással a Csokonai Művelődési és Rendezvény Házban. Arbuzov Kései Találkozás című előadásával emlékeztünk Göncz Árpád író köztársasági elnök 100. születésnapjára.

Március 25-én az Egyesített Szociális Intézmény Molnár Viktor utcai Fejlesztő Gondozó Központjában domborművet avattak a Göncz család tagjaival. Göncz Árpád 1998-ban személyesen avatta fel az újpalotai FENO-t, melyet aztán a feleségével együtt figyelemmel kísért. Emiatt is került Solti Ádám fiatal szobrász a volt köztársasági elnök arcképét megörökítő domborműve ennek az épületnek a falára.

2022. február 10-én, Göncz Árpád születésének 100 évfordulóján jelentette be Csokonai Nonprofit Kft. együttműködését a Terminál Workhouse független színházi alkotócsoporttal. A színházi együttműködések ritka példája, hogy Göncz Árpád Mérleg című drámáját koprodukcióban mutatta be egy fővárosi kerület kulturális szervezete és egy független kísérletező alkotócsoport. A darab premierjére az író köztársasági elnöki beiktatásának évfordulóján, 2022. augusztus 3-án került sor a Csokonai Művelődési és Rendezvény Ház színpadán. A Mérleg Göncz Árpád nemzedékének sarkalatos kérdéseire keresi a választ, mégis örökérvényű és napjainkban is aktuális. A produkció megvalósulását a Göncz Árpád Alapítvány is segítette.

HAB A TORTÁN SOROZAT

minden hónapban egy kortárs mese a legkisebbeknek

A Hab a tortán gyerekelőadás-sorozat minden alkalommal más és más kortárs mesét mutatott be a gyerekeknek, amit egy színészpáros ad elő, saját maguk készítette díszletben és jelmezekben. A színészek a kedvenc mesekönyvüket alkalmazták

színpadra, gyakran még a saját gyermeküket is bevonva a játékba. A sorozat a Függetlenül Egymással Közhasznú Egyesülettel (FÜGE) való együttműködésben jut el a Tizenötödikbe, a Pagony Kiadó partnerségével.

A sorozatban látható volt Czigány Zoltán Csoda és Kósza történeteiből egy, Marék Veronika Boribonjának meséje, de megismerkedhetünk Tasnádi István, Harcos Bálint és Dániel András figuráival is – olyan művészek előadásában mint például Szinetár Dóra, Makranczi Zalán, Szemenyei János, Szabó Győző, Rezes Judit, Pálos Hanna, Pető Kata.

Az előadásokat már 3 éves kortól ajánljuk egészen kisiskolás korig.

A programnak azonban nem a színházi előadás befejezésével van vége, mert a gyerekek ezután felmehetnek a (képzeltbeli) színpadra, megnézhetik közlelől a díszletet, a jelmezeket, kipróbálhatják a bábok mozgatását, és egy komplex kézműves játszóházzal folytatódik a délelőt. Egy különteremben minden előadás után a meséhez kapcsolódó játékokkal és kézműves foglalkozással várjuk a gyerekeket és szüleiket.

A sorozat havonta egy alkalommal, hétvége délelőt jelentkezett a Tizenötödik kerület több közösségi házának színpadán, 2022-ben összesen nyolc különböző előadással.

MEGINT 30

ingyenes programsorozat szépkorúaknak a Tizenötödikben

A „MEGINT 30” programsorozat a Tizenötödik kerületi kulturális intézmények új kezdeményezése volt 2022-ben, hogy a nyugdíjas korosztálynak minőségi, tartalmas szórakozást és rendszeres közösségi alkalmakat kínáljon. Augusztustól minden hónap 30-án a kerület egy-egy közösségi háza várta különleges programokkal a nyugdíjasokat. A sorozat eseményeire a belépés ingyenes volt, de regisztrációhoz kötött. A célunk a nyugdíjasok számára teret és lehetőséget adni a közös beszélgetésre, a közös élményszerzésre, és megmozgatni a kerületieket, hogy aki még nem járt minden közösségi házban az ellátogasson olyan intézményekbe is, ahova még korábban sosem – a felmérések alapján jellemzően az érkezők 30%-ának tudtunk újat mutatni a különböző helyszínekre szervezett programokkal.

A programok között volt színházi előadás, közös főzés és városi séta, óévbúcsúztató, tésztakésztítő workshop. Decemberre a programsorozat komoly népszerűsége tett szert, a törzsközönség száma közel 100 fő, a legtöbbben a MEGINT30 összes eseményén részt vettek. A népszerűsége való tekintettel a szépkorúak számára 2023-ban is szervez a Csokonai Nonprofit Kft. minden 30-án egy különleges kulturális programot.

Kommunikációs feladatok, a kerületi TV és Újság (2010. évi CLXXXV. tv.)

- A Kft. közfeladatként gondoskodott 2022. május végéig havonta kétfő, utána havonta egy alkalommal, 38 ezer példányban, A4/24-32 oldalon megjelenő kiadványának, a „TIZEN5” című lapnak a előállításáról, terjesztéséről, a szerkesztőség működtetéséről.
- Továbbá gondoskodott a Közösségi Televízió (XV TV) működtetéséről, televízióműsorok összeállításáról, műsorszolgáltatásról (kiemelten közéleti magazinműsor, illetve televíziós hírműsor és kulturális magazinműsor készítés).

Feladatunk a tájékoztatás, a kerületben és a kerületen kívül zajló, közérdeklődésre érdemes eseményekről való beszámolás, tájékoztatás hagyományos és internetes felületeken egyaránt. Mindezekon túl a kerület arculatának, kommunikációs megjelenésének fejlesztése és javítása, sajtóesemények szervezése, sajtóanyagok összeállítása.

Az online kommunikációra használható eszközök és szolgáltatások köre napról napra rohamosan bővül. Egyre fontosabb, hogy képesek legyünk lépés tartani az online felületeken és célzottan megszólítani a célcsoportokat. De ugyanakkor fontos a „hagyományos” felületek plakátok, szórólap és a kerületi magazin használat is.

A Csokonai Nonprofit Kft. megkezdte a XV. kerület kulturális arculatának egységesítését, olyan megjelenést kíván bevezetni, amelyet a kulturális fogyasztók könnyen beazonosítanak és megjegyeznek nem csak a kerületben, de országos szinten is.

Célunk, hogy létrejöjjön egy olyan új és modern arculatú márka, amely mindenkinek ugyanazt jelenti: a Csokonai a XV. kerület kulturális és kommunikációs gazdasági társaságát, amely képes a jó minőségű tartalom és szolgáltatás nyújtására úgy, hogy azzal közösségeket is épít. Egyszerűbben írva kultúrát, kommunikációt és közösséget.

a közhasznú tevékenység célcsoportja:

A hozzávetőlegesen 78.000 fős népességű kerületben a különböző programokat kicsit eltérő társadalmi-demográfiai összetételű közönség látogatja. A legfontosabb, legtöbbek által látogatott programokat tekintve a következők figyelhetők meg:

A kiállításokon változatos korú és társadalmi helyzetű emberek fordultak meg az elmúlt években.

A gyerekprogramokat inkább a fiatalabbak látogatják, de a nagyszülők korosztálya is megfordul rajtuk viszonylag magas arányban. A 40-49 évesek tartoznak legkevésbé a

gyerekprogramok közönségéhez.

Színházi előadásokra feltűnően magasabb arányban járnak a kerületben a nők, mint a férfiak.

A nők körében magasabb a koncertre járók aránya is, de nem olyan nagy az eltérés a férfiakkhoz képest, mint a színház esetében.

A kézműves foglalkozásokat az átlagosnál magasabb arányban látogatják a 30-39 évesek.

A telephelyek mindegyikét viszonylag jelentős arányban látogatják a kerületben élők. A leglátogatottabb a Csokonai Művelődési és Rendezvény Ház, a kerületi lakosság 48%-a járt már itt. Ezt követi a Pestújhelyi Közösségi Ház, ahol a felnőttek 27%-a fordult már meg, majd a Helytörténeti Gyűjtemény, ahol 20% járt.

A tagintézmények látogatóinak összetétele általában kiegyensúlyozott, a következő eltérések figyelhetők meg:

A Helytörténeti Gyűjteményt jóval magasabb arányban látogatják a nők, mint a férfiak.

Az Újpalotai Szabadidő Központ és Közösségi Házat a panelben élők látogatják kiemelkedő arányban; feltehetően az elhelyezkedése miatt.

A KIKÖTŐ szintén a panelben élők körében népszerűbb az átlagosnál.

A kerületben élők kulturális fogyasztásában – elmondásuk szerint – az olvasásnak van a legnagyobb szerepe (77%-ra jellemző), de viszonylag magas azok aránya is, akik a kerületen belül járnak színházba (40%), múzeumba, kiállításra (29%), könnyűzenei koncertre (26%). Ennél alacsonyabb, de így is jelentős arányban látogatják a kerületi lakosok a helyben rendezett komolyzenei koncerteket, operett-, illetve musicalelőadásokat, világzenei, népzenei koncerteket és operaelőadásokat. A legkevésbé a táncházak, táncelőadások népszerűek, de még ezeket is a lakosság 10%-a látogatja valamilyen gyakorisággal.

A társadalmi-demográfiai különbségek a következő kulturális termékek esetén feltűnek:

A nők, illetve az inaktívak, nem dolgozók az átlagosnál magasabb arányban járnak múzeumba, kiállításra.

Filmvetítésre a fiatalok (18-39 évesek) és a magas végzettségűek járnak jellemzően.

A könnyűzenei koncerteket inkább a fiatalok látogatják.

Komolyzenei koncertre viszont nem az idősebbek, hanem a magasabb végzettségűek járnak az átlagosnál magasabb arányban.

A musicalek és a világzene is inkább a fiatalok körében népszerű programok; a világzenei, népzenei koncerteket ezen kívül inkább a magasabb végzettségűek látogatják.

Operaelőadásra, táncházba, táncelőadásra magasabb arányban járnak nők, mint férfiak.

A kerület felnőtt lakosságának 80%-a használja az internetet kulturális tartalmakhoz való hozzáférésre. A fiatalokra az átlagosnál jobban jellemző ez, ahogy a képzettek is magasabb arányban keresnek kulturális tartalmakat az interneten, mint a nyugdíjasok és a kevésbé iskolázottak – de körükben is meghaladja az 50%-ot az arányuk.

Az online kulturális tartalmat fogyasztók legnagyobb része cikkeket, írásokat, irodalmi műveket olvas az interneten vagy filmet néz. Mind az olvasás, mind a filmnézés a kulturális tartalmat fogyasztók felére jellemző. Hasonlóan magas azok aránya, akik zenét hallgatnak online (48%). Színházi előadásokat 27%, kiállításokat, katalógusokat 21% néz online formában.

A legtöbb kulturális tartalom esetében magasabb az diplomások internetes aktivitása az átlagnál. A filmnézés jelent kivételt, amely minden végzettségi csoportban egyaránt jellemző.

Megfigyelhető még, hogy a nők magasabb arányban olvasnak cikkeket, irodalmi szövegeket az interneten, mint a férfiak; valamint az, hogy az internetes filmnézés különösen elterjedt a 60 évesek vagy idősebbek körében (amennyiben internetes kultúrafogyasztók).


A közművelődési- és kulturális tartalmak legfőbb célcsoportjai a kerületi kisgyermekes családok, a nők, az aktív nyugdíjasok, és 35-45 éves korosztály.

A TiZEN5 című kerületi lap a kerületben élők 83%-ához jut el az eredmények szerint. Nagyobb valószínűséggel jut el a családi házban élőkhez (90%-uk megkapja), mint a panelházak lakóihoz (81%); a legalacsonyabb arányban pedig a nem panel társasházban élők kapják meg (70%). A lapot megkapók kimagasló többsége (82%) talál hasznos információt a TiZEN5-ben.

a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:		
78.000 fő, részletesebben lásd. célcsoportnál leírtak		
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:		
A Kft. közösségi és kulturális tevékenysége, tartalma jelentősen változott, színesedett. A kerületi tájékoztatás és kommunikáció új formákkal, megoldásokkal, tartalmakkal szélesedő elérést produkált új célcsoportok megszólításával.		
4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása		
Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke eFt	Felhasználás célja
Immateriális javak	10.221	vagyon értékű jogok
Tárgyi eszközök	22.293	üzemszerű működés
5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év e Ft	Tárgyév eFt
Helyi önkormányzattól kapott támogatás	137.900	631.381
Közművelődési dolgozók 20%-os mértékű bérfejlesztése, EMMI	0	53.409
108143/00218 Göncz100	0	650
110104/01414 Zenetérkép	0	400
205132/06365 Nők a művészetben	0	1.000
779138/0190 Hangfoglaló	0	1.300
105106/08107 Palota Galéria	0	300
TV_ALLANDO (Hírtükör)	1.680	1.320
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
Tisztség	Előző év (1) e Ft	Tárgyév (2) e Ft
Ügyvezetőknek nyújtott juttatás	10.725	20.750
Felügyelőbizottsági tagoknak nyújtott juttatás	6.009	6.000
Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	16.734	26.750
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	Előző év (1) e Ft	Tárgyév (2) e Ft
B. Éves összes bevétel	165.581	784.334
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi	0	0

CXXVI. törvény alapján átutalt összeg		
D. közszolgáltatási bevétel	148.527	587.716
E. normatív támogatás	0	43.665
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	17.054	152.954
H. Összes ráfordítás (kiadás)	165.358	754.908
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	62.698	412.243
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	148.325	743.030
K. Adózott eredmény	223	29.426
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft]	Igen	
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]	Igen	
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) >=0,25]	Igen	
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]		Nem
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2) >=0,5]	Igen	
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>=10 fő]		Nem

Budapest, 2023. április 19.


 Beke Károly
 operatív ügyvezető

Csokonai Nonprofit Kft.
 1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.
 Adószám: 23192496-2-42
 2.

